



Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi

The Journal of International Social Research

Cilt: 5 Sayı: 21 Volume: 5 Issue: 21

Bahar 2012 Spring 2012

www.sosyalarastirmalar.com Issn: 1307-9581

## ŞİİR MECMÛALARININ NEŞRİ HAKKINDA\* "ABOUT THE PUBLICATIONS OF POEM JOURNALS"

Ahmet TANYILDIZ\*\*

### Özet

Klâsik Türk edebiyatının önemli kaynaklarından olan şiir mecmûaları metin neşrinde mütemmim cüz olarak kullanılagelmiş ve önemli bir boşluğu doldurmuştur. Dîvân neşirlerinde, mukayeseli neşir çalışmalarında, kaynaklarda bahsi geçmeyen şâir veya şiirlerin tespitinde ve yazıldıkları dönemin edebî yapısını belirlemede mecmûalardan çokça istifade edilmiştir. Ancak sınırlı sayıdaki örnekler dışında bu mecmûaların müstakil olarak neşredilmediği görülmektedir. Bu incelemede mecmûaların neşri meselesi çeşitli yönlerden değerlendirilmeye çalışılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Mecmûa, Metin Neşri, Şiir Mecmûaları.

**Abstract:** Poem journals, one of the vital sources of Clasic Turkish Litrature in textual publications, has been used as a complementary part and has filled an important gap. In Divan publications, in publication works with comparisons or in the definition of the poems or poets that are not stated in the sources have been frequently benefited from to define the structures of the litrature in the written period. However, it is obvious that these texts have not been published individually, despite few examples. In this review, the journals publication ways will be evaluated in many different aspects.

**Key Words:** Journal, Text Publication, Poem Journals.

Anadolu sahasında ilk örneklerine XV. yüzyılın başlarında rastlanan şiir mecmûaları beğenilen, tanzîr edilen manzûmeleri, çeşitli sebeplerle dîvânlara alınmamış şiirleri de barındırması yönüyle son derece önemli kaynaklardır. Bu kaynaklar vasıtasıyla kendi döneminde veya daha sonraki dönemlerde öne çıkan şiirleri tespit etmek ve bu vesileyle devrin edebî yapısını değerlendirirken somut veriler elde etmek mümkün olabilmektedir.

Şiir mecmûalarının klâsik kaynaklar içerisindeki konumunu, edebiyat bilimi açısından önemini tespit edip vurgulayan kapsamlı çalışmalar ve metin neşri ile muhtelif edebî araştırmalarda şiir mecmûalarından yararlanmaya dair yetkin değerlendirmeler mevcut olduğu için meselenin bu yönüne temas edilmeyecektir (Aydemir, 2001; Aydemir, 2002; Aydemir, 2007;

\* Bu çalışma 1-3 Temmuz 2011'de Antalya'da düzenlenen VII. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Haluk İpekten Hatırasına)'nda sunduğumuz bildiriye fikirlerin geliştirilmiş ve yeniden düzenlenmiş şeklidir.

\*\* Yrd. Doç. Dr., Dicle Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi.

Köksal, 2006; Köksal, 2010; Yılmaz, 2008). Çalışmamızda öncelikle şiir mecmûaları üzerine yapılan çalışmalar tasnif edilecek, ardından üniversitelerimizde yapılan tezler şiir mecmûalarının neşri bağlamında değerlendirilecektir.<sup>1</sup>

Edebiyat araştırmalarında şiir mecmûaları genel olarak tanıtım, içerik dökümü, makaleye konu etme, dîvân veya mukayeseli metin neşirlerinde nüsha olarak kullanma, bilinmeyen şâirleri ve şiirleri gün yüzüne çıkarma ve kimi şâirlerin dîvânlarında yer almayan şiirlerini belirleme, devirlerin edebî yapısını tespit ve tasvir etme gibi konularda değerlendirilmiştir. Akademik anlamda kullanım alanı geniş olan mecmûaların müstakil neşirleri ise henüz yaygınlık kazanmamıştır.

Şiir mecmûalarının değerlendirilme alanlarını şöyle tasnif edebiliriz:

#### **a. Mecmûaların Tanıtımı ve Muhtevası İle İlgili Çalışmalar**

Şiir mecmûalarının tanıtımına yönelik çalışmalarda ele alınan mecmûanın nüsha tavsifi; mürettibi/müstensihi belli ise onun hakkındaki bilgiler; mecmûada yer alan şâirlerin ve şiirlerin tasnifi; şâir, nazım tür ve şekilleri yönünden diğer mecmûalarla mukayese gibi çeşitli konular değerlendirilmiştir. Bazı çalışmalarda tanıtılan mecmûadaki şiirlerin matla beyitleri veya ilk bendlerine de yer verilmiştir. Bu tarzda yapılmış çalışmaların en önemli işlevi mecmûalarda yer alan şâir ve şiirlerin gün yüzüne çıkarılması ve ilgililerinin istifadesine sunulmuş olmasıdır (Adak, 2009; Akkuş ve Ece, 2000; Ayan, 1993; Aynur, 2007; Başara vd., 2010; Canpolat, 2003; Cunbur, 1964; Elçin, 1997; Erdem, 2005; Fedai, 2003; Gıynaş, 2011; Gültekin, 2010; Gümüş, 2005; Güven, 2000; Hakverdioğlu, 2008; Kahraman, 1994; Kaya, 2005a; Kılıç, 2006c; Kılıç, 2007b; Kılıç, 2007c; Köksal, 2003a; Köksal, 2007a; Köksal, 2011; Kurtoğlu, 2008; Mengi, 1997; Mermer, 2002; Poyraz, 2010; Şener, 1986; Tarlan, 1946; Tavukçu, 1994; Tunç, 2000; Tunç, 2005; Uslu, 2000; Yıldız, 2005; Yöntem, 1927b; Zülfe, 2008; Zülfe, 2011).

#### **b. Metin Neşrinde ve Şâir/Şiir Tespitinde Mecmûalardan Yararlanmaya İlişkin Çalışmalar**

Konu ile ilgilenen araştırmacıların vurguladığı gibi metin neşrinde mecmûaların önemli rolü vardır. Bu sebeple dîvân neşirlerinde, şâirlerin kimliğini, edebî şahsiyetini değerlendirmede ve şiirlerini tespit etmede mecmûalar sıklıkla kullanılmıştır. Ulaşabildiğimiz çalışmaların büyük çoğunluğu metin neşrinde ve şâir/şiir tespitinde mecmûalardan istifade etmeye dayalı incelemelerdir.

Dîvân ve tezkire gibi temel kaynaklar kadar önemli olan şiir mecmûaları klâsik metin neşrinde muhtevasına göre kimi zaman ele alınan eserin bir nüshası olarak kabul edilmiş, kimi zaman da gerekli kısımlarda istifade kaynağı olmuştur. Ayrıca neşredilmiş bir metin ile mecmûalardaki nüshasının mukayesesi sonucunda söz konusu metnin sıhhat derecesi de arttırılabilmektedir. Özellikle nazîre mecmûaları, gazeliyyât ve kasâid mecmûaları bu konuda önem arz etmektedir.

Bu çalışmalarda çeşitli sebeplerle dîvân nüshalarına girmemiş şiirler, mecmûalardan tespit edilip metne dâhil edilmiştir. Ayrıca zaman içerisinde hacim ve içerik açısından farklılaşan kimi şiirlerin de söz konusu değişim aşamaları mecmûalar aracılığıyla tespit

<sup>1</sup> Bu çalışma hazırlanma aşamasında iken Türk edebiyatında mecmûa konusu tüm yönleriyle *Eski Türk Edebiyatı Çalıştayı*'nda ele alınmıştı: *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları VII, Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırkamarı*, (Düzenleyenler: Hatice Aynur, Müjgan Çakır, Hanife Koncu, Selim S. Kuru, Ali Emre Özyıldırım), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Oditoryumu, 3 Mayıs 2011, İstanbul. Bu toplantıda sunulan bildiri başlıkları şöyledir: Jan Schmidt, "The Surplus Value of the Ottoman Mecmûa as a Genre"; Snjezana Buzov, "Mecmûalar: Başka Bir Arşiv"; Mustafa Çiçekler, "Fars Edebiyatı Çalışmalarında Mecmûaların Önemi"; Cornell Fleischer, "The Mecmûa as Monument in the Sixteenth Century"; M. Fatih Köksal, "Mecmûaları Neden ve Nasıl Çalışmalıyız?"; Zeynep Altok, "Nazire Mecmûalarına Tarihselci Bir Yaklaşım"; Hanife Koncu-Müjgan Çakır, "Şâirleri Yetiştiren Bir Kaynak Olarak Mecmûa"; Sabri Koz, "Cönk ve Mecmûâ Yapraklarında Âşık Aramak"; Cemal Kafadar, "Bir Metinler Cemiyeti Olarak Mecmûa: Bir 17. Yüzyıl Osmanlı Mecmûasına Yaklaşımlar"; Kerima Filan, "Saraybosnalı Molla Mustafa'nın Mecmûası Işığında Bir Osmanlı Toplama Bakışı"; Derin Terzioğlu, "Gülşen-i Tevhîd li'l-Mısır: On Yedinci Yüzyıl Osmanlı Dünyasında Süfiler ve Okuryazarlık Pratikleri".

edilmeye çalışılmıştır. Nazîre mecmûlarındaki tasnîf ve ipuçlarından yola çıkarak dönemin şiir zevkini belirlemenin yanı sıra üslûp sahibi şâirlerin ve zemin şiirlerin tespiti de mümkün olabilmektedir.

Edebî kaynaklarda adı geçen ve yaşadığı dönemde rağbet gördüğü kuvvetle muhtemel olan kimi şâirler dîvân tertip etmedikleri/edemedikleri için sonraki dönemlerde unutulmaya yüz tutmuş olabilmektedir. Şiirleri çeşitli hacim, tür ve şekillerde mecmûalara giren şâirler bu sayede tekrar gün yüzüne çıkarılmaktadır.

Ayrıca biyografik kaynaklarda kendisinden söz edilmediği halde mecmûalarda şiir örneklerine rastlanan şâirler de bu vesileyle edebiyat dünyasına tanıtılmış olmaktadır (Abdulkadiroğlu, 1993; Avşar, 2007; Aydemir, 2000; Aydemir, 2001; Aydemir, 2002; Aydemir, 2007; Aynur, 1999; Çavuşoğlu, 1979; Çavuşoğlu, 1982; Çetin, 2006; Dağlar, 2010; Duyar, 2009; Erdoğan, 2008; Erdoğan vd., 2011; Gürbüz, 2010; Karahan, 1966; Kartal, 2006; Kılıç, 2006a; Kılıç, 2006b; Kılıç vd., 2008; Kurtoğlu, 2009; Mermer, 2006; Öztürk-Fidan, 2010; Tarlan, 1948; Taş, 2010; Tavukçu, 2005; Tunç, 2007; Yekbaş, 2010; Yeniterzi, 2001a; Yeniterzi, 2001b; Yılmaz, 2008; Zülfe, 2006).

#### **c. Mecmûalardan İstifadeyle Yapılan Diğer Çalışmalar**

Mecmûalar her türlü edebî mahsulü içerebildiği için ilgisine zengin veriler sunar. Araştırmacılar da mecmûaların bu özelliğini değerlendirerek farklı çalışmalara imza atmışlardır. Yazıldığı dönem ve içerdiği konular açısından devrin edebî ve sosyal durumunu yorumlama, mevcut edebî kaynaklarda yer almayıp sadece mecmûalarda geçen şâirlerin edebî şahsiyetlerini değerlendirme ve şiirlerini tespit etme yoluyla edebiyat tarihine katkı sağlama ve bir inceleme alanında literatür oluşturma gibi konularda yapılan çalışmalar öne çıkmaktadır (Atik-Gürbüz, 2011; Aydemir, 2011; Çetinkaya, 1975; Gürbüz, 2011a; Gürbüz, 2011b; Kalpaklı, 2010; Kaya, 2005b; Köksal, 2010; Kurtoğlu, 2009; Sevgi, 2009; Tuğluk, 2009; Uyaniker, 2006; Yakar, 2007; Yeniterzi, 2005; Yöntem, 1927a; Zülfe, 2011).

#### **d. Müstakil Neşirler**

Kütüphanelerde yüzlerce örneğine rastlanan mecmûalardan müstakil olarak neşredilenleri oldukça sınırlıdır (Derin, 1985; Canpolat, 1995; Çıpan, 2000; Kılıç, 2007a; Karavelioğlu, 2011; Mermer vd., 2008). Son dönemde üniversitelerimizde yapılan yüksek lisans ve doktora tezlerinin yayınlanmasıyla beraber mecmûaların neşrinde artış olmaktadır/olacaktır. Dokuz civarında örneğinin bulunduğu söylenen nazîre mecmûaları, edebî değer yönünden diğer mecmûalardan daha ziyade rağbet görmesine rağmen hâlihazırda sadece bir örneği neşredilmiştir. Diğer mecmûalar ise yüksek lisans ve doktora tezi olarak hazırlanmış ve henüz yayınlanmamıştır.

#### **e. Neşredilmiş Mecmûalara Yapılan Eleştiri ve Katkılar**

Ömer bin Mezîd'in Mecmûatü'n-Nezâir'i Mustafa Canpolat tarafından ilk baskısı 1982 ve ikinci baskısı 1995 yılında neşredilince söz konusu mecmûanın nüshalarına ve içeriğine ilişkin birkaç inceleme yapılmıştır. Bu çalışmaların ikisinde Mecmûatü'n-Nezâir'in diğer nüshaları tanıtılmış, birinde ise eserin neşir yöntemi, tertip düzeni, okuma tercihleri vb. yönlerden tenkidi yapılmış olup ilgili kısımlarda önerilerde bulunulmuştur (Karabey, 1996; Köksal, 2007b; Köksal, 2008).

#### **f. Projeler**

Şiir mecmûaları araştırma projesi olarak da değerlendirilebilmektedir. Mevcut çalışmaların birinde hacimli olan mecmûanın metni bilimsel çevriyazı sistemiyle yeni yazıya aktarılmıştır (Kılıç, vd. 2008). Aynı minvalde hazırlanmış olan bir proje yayınlanmış (Karavelioğlu, 2011); diğer projelerde ise iki mecmûanın matla', şâirler ve kâfiye redif dizini gerçekleştirilmiştir (Öndaş, 2004; Öz, 2004; Yalçın, 2004).

### g. Tezler

Mevcut edebî ve akademik çalışmalar içerisinde şiir mecmûalarının en yoğun olarak çalışıldığı alan tezlerdir. Yüksek Öğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi Elektronik Tez Arşivi Projesi sisteminden hareketle yaptığımız taramada 2011 yılı itibarıyla Türkiye üniversitelerinde şiir mecmûaları üzerine yapılan lisans üstü tezlerin sayısı 82 olarak görülmektedir. Söz konusu tezlere ilişkin bazı veriler aşağıdaki gibidir.

#### Yıllara Göre Tez Dağılımı

Yılı	Sayısı	Yılı	Sayısı
1991	2	2004	12
1996	1	2006	7
2000	1	2007	5
2001	5	2008	9
2002	9	2009	3
2003	7	2010	9
		2011	12

#### Üniversitelere Göre Tez Dağılımı

Üniversite	Y. Lisans	Doktora
Ankara Üniversitesi	2	-
Bozok Üniversitesi	2	-
Celal Bayar Üniversitesi	1	-
Dumlupınar Üniversitesi	1	-
Ege Üniversitesi	-	1
Erciyes Üniversitesi	8	-
Gazi Üniversitesi	1	1
Gaziantep Üniversitesi	3	-
Gaziosmanpaşa Üniversitesi	1	-
Hacettepe Üniversitesi	-	1
Marmara Üniversitesi	40	-
Niğde Üniversitesi	6	-
Pamukkale Üniversitesi	1	-
Selçuk Üniversitesi	11	-
Trakya Üniversitesi	1	-
<b>Toplam</b>	<b>78</b>	<b>3</b>

#### Akademik Danışmanlıklara Göre Tez Dağılımı

Tez Danışmanı	Y. Lisans	Doktora
Abdulkadir Gürer (Prof. Dr.)	1	-
Abdulkerim Abdulkadiroğlu (Prof. Dr.)	-	1
Ahmet Sevgi (Prof. Dr.)	1	-
Atabey Kılıç (Prof. Dr.)	5	-
Cemal Kurnaz (Prof. Dr.)	1	-
Emine Yeniterzi (Prof. Dr.)	4	-
Erol Çöm (Yrd. Doç. Dr.)	1	-
Fatma Sabiha Kutlar Oğuz (Doç. Dr.)	1	-
H. İbrahim Yakar (Yrd. Doç. Dr.)	2	-
Hakan Taş (Doç. Dr.)	4	-
Hanifi Vural (Prof. Dr.)	1	-
Hikmet Özdemir (Prof. Dr.)	3	-

İsmail Ünver (Prof. Dr.)	1	-
Kaşif Yılmaz (Yrd. Doç. Dr.)	1	-
Kudret Altun (Yrd. Doç. Dr.)	1	-
Mehmet Akalın (Prof. Dr.)	1	-
Mustafa Demirel (Prof. Dr.)	1	-
Mustafa Güneş (Yrd. Doç. Dr.)	1	-
Mustafa Uzun (Prof. Dr.)	1	-
Mustafa Nejat Sefercioğlu (Doç. Dr.)	3	-
Nevin Gümüş (Yrd. Doç. Dr.)	4	-
Nezahat Öztekin (Prof. Dr.)	-	1
Nihat Öztoprak (Prof. Dr.)	4	-
Orhan Bilgin (Prof. Dr.)	2	-
Osman Horata (Prof. Dr.)	-	1
Ömer Zülfe (Doç. Dr.)	3	-
Rahşan Gürel (Yrd. Doç. Dr.)	5	-
Sebahat Deniz (Prof. Dr.)	4	-
Semra Tunç (Yrd. Doç. Dr.)	6	-
Süleyman Solmaz (Yrd. Doç. Dr.)	1	-
Tahir Üzgör (Prof. Dr.)	3	-
Üzeyir Aslan (Doç. Dr.)	5	-
Yasemin Ertek-Morkoç (Yrd. Doç. Dr.)	1	-
Ziya Avşar (Doç. Dr.)	6	-
Zuhal Kültüral (Doç. Dr.)	1	-
<b>Toplam</b>	<b>78</b>	<b>3</b>

#### Ortak Konulu Tezler

Konu	Y. Lisans	Doktora
Pervâne Beg Nazîre Mecmûası	Marmara Ü. (23) Erciyes Ü. (1)	-
Edirneli Nazmî Mecma`ü'n-Nezâ'ir	Trakya Ü. (1)	Hacettepe Ü. (1)
Mecmû'a-i Kasâ'id-i Türkiyye	Niğde Ü. (4)	
Hüseyin Ayvansarâyî Eş'ârname-i Müstezâd	Marmara Ü. (3)	
Lugaz Mecmûası (Ali Emiri Manzum 718, 719)	Marmara Ü. (4)	

#### DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

- Şiir mecmûaları üzerine yapılan çalışmalar tespit ve tasnif edildiğinde önümüze müstakil mecmûa neşirleri; neşredilmiş mecmûalara yapılan eleştiri ve katkılar; mecmûaların tanıtımı ve muhtevası ile ilgili çalışmalar; metin neşrinde ve şâir/şiir tespitinde ve üslûp değerlendirmelerinde mecmûalardan yararlanmaya ilişkin çalışmalar; mecmûalardan istifadeyle yapılan edebiyat tarihine katkılar, halk kültürüne ait unsurlar vb. muhtelif değerlendirmeler; araştırma projeleri; üniversitelerde yaptırılan tezler gibi başlıklar çıkmaktadır.
- Mecmûaların muhtevasına ilişkin çalışmaların ve mecmûalardan istifadeyle yapılan değerlendirmelerin çokluğuna rağmen müstakil mecmûa neşirlerinin sayısı sınırlıdır. Bunun sebepleri;  
-Muhteva: Mecmûalar ilim, edebiyat, tıp, botanik, halk kültürü gibi birçok alandaki muhtelif malzemeyi barındırdığı için muhteva zenginliğine/dağınıklığına sahiptir. Bu

durum mecmûların müstakil neşrinden ziyade konu merkezli incelemelerin üretilmesi sonucunu vermektedir.

-Hacim: Mecmûaların hacmi neşirlerini geciktiren bir başka husustur. Kimi örnekleri bireysel çaba ve çalışmaları aşan mecmûaların neşri de zorlaşmaktadır.

-Özgünlük/Nitelik: Edebiyat tarihi açısından son derece önemli olan mecmûalarla beraber muhtevalarının karmaşıklıktığı kimi mecmûa örneklerine de rastlanmaktadır. Bu husus bazı mecmûaların niteliğini tartışılır hâle getirmekte ve müstakil neşrini zorlaştırmaktadır. Ayrıca mecmûa mürettibinin özensizliği ve seçtiği şiir örnekleri de neşir açısından dikkate alınan/alınması gereken diğer ölçütlerdir.

- Günümüzde şiir mecmûaları lisans üstü tez çalışmalarıyla yeni yazıya aktarılmakta ve çeşitli yönlerden değerlendirilmektedir. Müteakip araştırma ve yorumlara vesile olması yönüyle büyük önem arz eden bu tez çalışmalarının neşir durumu da bir mesele olarak karşımızda durmaktadır. Mevcut 82 tezdten üç tanesi doktora, 78'i yüksek lisans çalışmasıdır.
- Lisans üstü tez çalışmaları bilimsel niteliğe sahip neşirler olarak kabul edilebilir/edilmektedir. Ancak Ulusal Tez Merkezi'nde bulunan mecmûa konulu tez çalışmalarının bir kısmı erişime açık değildir. Bu sebeple söz konusu neşirlerden istifade edilememektedir. Araştırmacı incelemek istediği meseleleri mecmûaların bizzat yazma metninden takip etmek zorunda kalmaktadır. Dolayısıyla lisans üstü çalışmaların amaçları arasında yer alması gereken bilimsel yarar ve müteakip çalışmalara kaynaklık etme gibi özellikleri gerçekleşmemektedir. Bu çalışmalar basılmak veya erişime açılmak suretiyle ilgilinin istifadesine sunulabilir.<sup>2</sup>
- Bireysel veya ortak yapılacak mecmûa neşirlerinde tasnif ve tespit hızı ve etkin bir şekilde gerçekleştirilebilmesi için şâirler ve matla'lar dizini oluşturulmalıdır.
- Muhteva ve sayfa açısından hacimli olan mecmûaların ortak çalışmalarla yürütülmesi makul ve gerekli olmasına rağmen eldeki çalışmayı neşretme konusunda gecikmeye sebebiyet verebilir. Örneğin Pervâne Beg Nazîre Mecmûası 2 üniversitede 10 ayrı akademisyen danışmanlığında 24 farklı tez çalışmasına konu olmuştur. Bölünen mecmûalar ayrı birer neşir olarak mı kabul edilmeli, ortak neşrin cüzleri olarak mı düşünülmesi? Bu durumda olan mecmûaların neşri de çözüm bulunması gereken diğer bir husustur.
- Konu ile ilgilenen araştırmacıların da belirttiği gibi (Aydemir, Köksal) neşirlerden istifadeyi kolaylaştırmak adına mecmûalar gurup çalışmalarıyla günümüz harflerine aktararak ve gerekli dizinler oluşturularak genel ağ ortamında paylaşımına açılabilir.
- Günümüz harflerine aktarımı tamamlanan şiir mecmûalarında atılacak sonraki adım bu eserlerin tür ve muhteva açısından tasnif edilmesidir.<sup>3</sup> Örneğin:
  - Kasîde Mecmûaları (Kılıç vd., 2008)
  - Gazel Mecmûaları (Yilter, 2006)
  - Mesnevî Mecmûaları (Çetin, 2006)
  - Na't Mecmûaları (Yeniterzi 1993a; Yeniterzi 1993b)<sup>4</sup>

<sup>2</sup> Bu konuda bazı tespit ve çözüm önerileri için bk. Köksal 2011: 450-452.

<sup>3</sup> Manzûm lugat mecmûaları ve neşri üzerine çalışmaları bulunan Prof. Dr. Atabey Kılıç'ın yayımlanma aşamasındaki "*Mecmûa Tasnifine Dâir*" adlı incelemesi bu meselenin hallinde önemli bir boşluğu dolduracaktır.

- Mi'raciye Mecmûaları (Akar, 1987)
- İlahî Mecmûaları<sup>5</sup>
- Musammat Mecmûaları (Pala 2004; 300)
- Nazîre Mecmûaları (Köksal, 2006)
- Manzûm Lugat Mecmûaları (Kılıç, 2006c; Kılıç, 2007a; Kılıç, 2007b; Kılıç, 2007c)
- Güfte Mecmûaları<sup>6</sup>
- Matla' Mecmûaları (Gürbüz, 2010; Gürbüz, 2011a; Kaya, 2003)<sup>7</sup>
- Mersiye Mecmûaları (Kaya, 2005)
- Şehrengîz Mecmûaları (Tıgılı, 2007)
- Muammâ Mecmûaları (Çetinkaya, 1975)<sup>8</sup>
- Lugaz Mecmûaları (Arıkan, 2011; Laçın, 2011; Sarıhan, 2011)
- Teknik hususiyetlerinden dolayı çalışma kapsamına alınmayan ve müstakil bir araştırma konusu olan güfte mecmûaları ve bunların neşri de meselenin diğer bir boyutudur. Güfte mecmûalarının yeni yazıya aktarımını esas alan 15 civarında lisans üstü çalışma bulunmaktadır.

## ŞİİR MECMÛALARI KAYNAKÇASI

### Kitaplar

- Ahmed Muhtâr (1316). *Mecmû'a-yı Eş'ârım*, İstanbul: Şirket-i Mürettebiye Matbaası.
- AKAR, Metin (1987). *Türk Edebiyatında Manzum Mirac-nameler*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- AVŞAR, Ziya (2007). *Revânî Dîvânı*, Konya: Kökler Yayıncılık.
- AYDEMİR, Yaşar (2000). *Behiştî Divanı*, Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- AYNUR, Hatice (1999). *15. Yy. Şairi Çâkerî ve Dîvânı, İnceleme Tenkitli Metin*, İstanbul: Scala Yayıncılık.
- CANPOLAT, Mustafa (1995). *Ömer bin Mezâd-Mecmû'atü'n-nezâ'ir (Metin-Dizin-Tıpkıbasım)*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- ÇAVUŞOĞLU, Mehmed (1979). *Amrî Divan, Tenkidli Basım*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.
- ÇAVUŞOĞLU, Mehmed (1980). *Vasfî Divan, Tenkidli Basım*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.
- ÇAVUŞOĞLU, Mehmed (1982). *Helâkî Dîvan, Tenkildi Basım*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.
- ÇİPAN, Mustafa (2000). *Derviş Avnî, Güfte ve Şiir Mecmuası*, Konya: Konya Valiliği İl Kültür Müdürlüğü Yayınları.
- DERİN, Fahri, Vâhid Çabuk (1985). *Hâfız Hüseyin Ayvansarâyî-Mecmû'a-yı Tevârih*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Yayınları.
- GÜVEN, Ahmet Emin (2000). *Kayseri'de Yazma Mecmûalar ve Muhtevâlarından Seçmeler*, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yayınları.
- KARAHAN, Abdülkadir (1966). *Figânî ve Dîvânçesi*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.

<sup>4</sup> Çeşitli kütüphanelerimizde mevcut dört na't mecmûası Mustafa Atila tarafından yüksek lisans tezi olarak hazırlanmaktadır: Mustafa Atila, *Nu'ût-ı Nebeviyye Mecmû'aları (İnceleme-Karşılaştırmalı Metin-Dizin)*, (Dan: Yrd. Doç. Dr. Ahmet Tanyıldız), Diyarbakır: Dicle Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi.

<sup>5</sup> İlahiyât Mecmû'ası (Millî Kütüphane 06 Mil Yz A 8455); İlahiyât Mecmû'ası (Millî Kütüphane 06 Mil Yz A 8456); Mecmû'a-i İlahiyât (Millî Kütüphane 06 Mil Yz A 8188).

<sup>6</sup> Güfte mecmûaları ile ilgili çalışmalar Kaynakça bölümünde ek olarak verilmiştir.

<sup>7</sup> Matla' mecmûaları ile ilgili devam eden bir lisansüstü çalışma daha vardır: Bahar Genel, *Mecmu'a-yı Eş'ar-Millî Kütüphane 06 Hk 578 (İnceleme-Metin-Tıpkıbasım)*, (Dan: Prof. Dr. Atabey Kılıç), Kayseri: Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

<sup>8</sup>Mecmû'a-i Mu'ammeyât (Süleymaniye Ktp.28 Hk 3647/5);Mecmû'a-i Mu'ammeyât (Süleymaniye Ktp. 28 Hk 3647/1).

- KARAVELİOĞLU, Murat A. (2011) *Mecmû'a-i Kasâ'id-i Türkiyye*, İstanbul: Titiz Yayınları.
- KARTAL, Ahmet (2006). *Basîrî ve Türkçe Şiirleri*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- KILIÇ, Atabey (2007a). *Manzum Sözlük Mecmuası (Konya Mevlânâ Müzesi Kütüphanesi 4026) Tuhfe-i Vehbî-Tuhfe-i Şâhidî-Sübha-i Sıbyân*, Kayseri: Laçın Yayınları.
- KILIÇ, Filiz vd. (2008). *Deniz Âli Baba Dergâhu Postişîni Cemîl Baba Haydarî ve Şiirleri*, Ankara: Gazi Üniversitesi (HAMER) Yayınları.
- KÖKSAL, M. Fatih (2006). *Sana Benzer Güzel Olmaz-Dıvan Şiirinde Nazire*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- MERMER, Ahmet (2006). *Türkî-i Basît ve Aydınlı Visâlî'nin Şiirleri*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- MERMER, Ahmet vd. (2009). *Osmanlı Şiirinde Mevlânâ Övgüleri ve Mevlevîlik Unsurları*, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
- Mustafa Edîb Abdülcabbâr-zâde (1317). *Mecmû'a-yı Eş'âr*, İstanbul: Matba'a-yı Ebuzziyâ.
- PALA, İskender (2004). *Ansiklopedik Dıvan Şiiri Sözlüğü*, İstanbul: Kapı Yayınları.
- TARLAN, Ali Nihat (1948). *Şiir Mecmualarında 16. ve 17. Asır Dıvan Şiiri: Ulvî-Me'âlî-Nihânî-Feyzî-Kâtibî*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.
- YEKBAŞ, Hakan (2010). *Sehî Bey Divânı*, İstanbul: Kitabevi Yayınları.
- YENİTERZİ, Emine (1993a). *Dıvan Şiirinde Na't*, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
- YENİTERZİ, Emine (1993b). *Türk Edebiyatında Na'tlar (Antoloji)*, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
- ZÜLFE, Ömer (2006). *On Altıncı Yüzyıl Şairi Selikî ve Şiirleri*, Ankara: Edebiyat Yayınevi. (Aynı Eser Kültür ve Turizm Bakanlığı E-Kitap Projesi Kapsamında Yayınlanmıştır. <http://ekitap.kulturturizm.gov.tr/dosya/1-213657/h/girismetin.pdf> (ET: 22.11.2011))

### Tezler

- AÇIK, Nilgün (1998). *Gayrı Redifli Gazeller İnceleme, Açıklama; Karşılaştırma*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Nâmik Açıkgöz), Muğla: Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- AKAR, Betül (2011). *Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi'ndeki R. 1965 Numaralı Şiir Mecmuası (9-176b) 'nın Transkripsiyonlu Metni*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Semra Tunç), Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- AKDAĞ, Ülkü (2011). *Millî Kütüphane'deki 06 Hk 436 Numaralı Şiir Mecmuası*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Semra Tunç), Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ALKAN, Mustafa (2008). *Mecmû'a Milli Kütüphane 2727 [Sübha-i Sıbyân, Tuhfe-i Şâhidî, Tuhfe-i Vehbî, Aruz Risalesi vs.] (İnceleme-Metin-Sözlük-Tıpkıbasım)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Atabey Kılıç), Kayseri: Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ARAMAZ, Safure (2004). *Mecmû'a-i Eş'âr ve Fevâ'id (TDK A.102) (İnceleme-Metin-Sözlük-Tıpkıbasım)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Kudret Altun), Kayseri: Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ARIKAN, Fatma Betül (2011). *Ali Emîrî Manzum 718 Numaralı Lügaz Mecmuası'nın (50a-90b) Çevriyazımı ve İncelenmesi*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Üzeyir Aslan), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- ATEŞOĞLU, Lokman (2003). *Mecmu'a-i Kasa'id-i Türkiyye (1-107)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Y. Doç. Dr. Nevin Gümüş), Niğde: Niğde Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- AY UYSAL, Veliye (2006). *Hüseyin Ayoansarayı'nın Eş'arname-i Müstezad Adlı Eseri (50a-100b)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Nihat Öztoprak), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- AYAR, Nurgül (2011). *Millet Kütüphanesi Ali Emîri Manzum 567'deki Lügaz Mecmuası (or. 245-280 Metin-İnceleme)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Üzeyir Aslan), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- AZAP, Samet (2010). *Koyunoğlu Müzesi Kütüphanesindeki 11452 Numaralı Şiir Mecmuası (İnceleme-Metin)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Semra Tunç), Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- BAHADIR, Savaşkan Cem (2006). *Pervâne Beg Mecmu'atü'n-Nezair (261a-291a) Transkripsiyonlu, Edisyon Kritikli Metin*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Nihat Öztoprak), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- BARDAKÇI, Ramazan (2002). *Bir Şiir Mecmuası ve Dıvan Şiirinde Mazmun Kavramı*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Abdulkadir Gürer), Ankara: Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- BAŞ ÇETİNKOL, Fatma (2004). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası Mecmuatü'n-Nezair*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Orhan Bilgin), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.



- BAŞER, Tuğba (2004). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası (557a-580b)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Orhan Bilgin), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- BAŞPINAR, Fatih (2003). *Pervâne Beg Mecmuası (315 A-340 A Varaklar) Transkripsiyonlu, Edisyon Kritikli Metin*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Zuhâl Kültürâl), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- BİLGİN, Üzeyir (2002). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası (131a-164a) Transkripsiyonlu Edisyon Kritikli Metin*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Hikmet Özdemir), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- BOZKURT, Zeynep (1991). *Mecmu'a-i Ebyat*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Cemal Kurnaz), Ankara: Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- BÜYÜK, Sonay (2009). *Hüseyin Ayoansarâyî'nin Eş'ârname-i Müstezâd Adlı Eseri (100b-150a) İnceleme-Metin*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Nihat Öztoprak), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- BİLECİK, Fahrünnisa (1991). *Divan Mecmualarında Edirneli Nazmi İnceleme-Metin-İndeks*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Mehmet Akalın), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- BOYSAK, Nail (2007). *Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi'ndeki 1479, 1591, 2752, 3005 Numaralı Şiir Mecmualarının Tanıtımı ve 2752, 3005 Numaralı Mecmuaların Metni*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Semra Tunç), Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- BOZDAĞ, Hakan (2003). *Mecmû'a-i Kasâ'id-i Türkiyye (207-327. Varaklar)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Ziya Avşar), Niğde: Niğde Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- BOZKURT, Firuze (2007). *XV. Yüzyıla Ait Bir Şair Mecmuası*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Y. Doç. Dr. Nevin Gümüş), Niğde: Niğde Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ÇAYLAK, Özkan (2010). *Mecmu'a-i Eş'ar (Hamidiye 1186) 1b-50a Yapraklarının Tenkitli Metni*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Ömer Zülfe), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- ÇETİNKAYA, Ülkü (2001). *Bir Şiir Mecmuası Üzerine İnceleme ve Değerlendirmeler*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. İsmail Ünver), Ankara: Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ÇINAR, Reyhan (2007). *Hüseyin Ayoansarâyî'nin Eş'ârname-i Müstezâd Adlı Eseri (1b-49b) Metin-İnceleme*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Nihat Öztoprak), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- DEMİRKAZIK, H. İbrahim (2002). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası (67b-100b), Transkripsiyonlu Ve Edisyon Kritikli Metin*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Raşan Gürel), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- DEVECİ, Nurullah (2010). *Mecmu'a-yı Eş'ar (İnceleme-Metin-Tıpkıbasım) Milli Kütüphane Yz. A 4022*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Ziya Avşar), Yozgat: Bozok Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- DİNÇER, Hilal (2008). *Zakircan Furkat Eserler Mecmuası 1. Cilt (275- 378. Sf) (Metin- İnceleme- Sözlük)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Hanifi Vural), Tokat: Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- DONUK, Suat (2011). *Süleymaniye Kütüphanesi Ali Nihat Tarlan Bölümü 59 Numarada Kayıtlı Mecmûa-i Eş'âr İsimli Şiir Mecmuası (1a-70b)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Halil İbrahim Yakar), Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- DURAN, Ramazan (2008). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası (230a-260b)(İnceleme-Metin-Sözlük-Tıpkıbasım)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Ziya Avşar), Kayseri: Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- DUYAR, Hidayet (2007). *Koyunoğlu Müzesi Kütüphanesi'ndeki 11452, 12548, 13596 Numaralı Şiir Mecmualarının Tanıtımı Ve 13596 Numaralı Mecmuanın Metni*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Emine Yeniterzi), Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- EKİCİ, Ayşegül (2011). *Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi'ndeki E. H. 1470 Numaralı Şiir Mecmuası*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Emine Yeniterzi), Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- EREN, İdris (2002). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası (291a-316a) Transkripsiyonlu Edisyon Kritikli Metin*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Hikmet Özdemir), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- ERGİN, Sebahat (2010). *Mecmuatü'l-Eş'ar (İnceleme Metin)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Yasemin Ertek Morkoç), Manisa: Celal Bayar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

- ERPİK, Arzu (2009). *Süleymaniye Kütüphanesi Fatih 3849 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'âr'ın 40b-80a Yapraklarının Tenkitli Metni*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Ömer Zülfe), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- ERTEK MORKOÇ, Yasemin (2003). *Eğridirli Hacı Kemal'in Câmiü'n-Nezâir'i (Metin ve Mecmua Geleneği Üzerine Bir İnceleme) (3 cilt)*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Nezahat Öztekin), İzmir: Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- GILIÇ, Naci (2004). *Mecmû'â-i Kasâ'id-i Türkiyye'nin İçerik Yönünden Değerlendirilmesi*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Y. Doç. Dr. Ziya Avşar), Niğde: Niğde Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- GIYNAŞ, Kamil Ali (2009). *Milli Kütüphanedeki Yz A 803 Numaralı Mecmuanın Transkripsiyonlu Metni*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Semra Tunç), Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- GÖKYURT, Aygül (2004). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası (603b-624b) Transkripli, Edisyon Kritikli Metin*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Sebahat Deniz), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- GÖZÜKARA, Ahmet (2004). *Pervâne Beg Mecmû'atü'n-Nezâ'ir (yk. 464b-488a)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Dr. Mustafa Nejat Sefercioğlu), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- GÜLER, Saim (2006). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası (230b-261a)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Sebahat Deniz), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- GÜLTEKİN, Hasan (2000). *Mecmû'a-i Nezâ'ir (Transkripsiyonlu Metin)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Süleyman Solmaz), Denizli: Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- GÜNDOĞDU, Betül (2002). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası (30a-67b) (Edisyon Kritikli ve Transkripsiyonlu Metin)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Rahşan Gürel), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- GÜNDÜZ, Emrah (2010). *Koyunoğlu Müzesi Kütüphanesindeki 13461 Numaralı Mecmuanın Transkripsiyonlu Metni*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Emine Yeniterzi), Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- KARADAĞ, Selman (2011). *Milli Kütüphane 2860 Numaralı Şiir Mecmuası (İnceleme- Transkripsiyonlu Metin)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Erol Çöm), Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- KARAGÖZ, Özgür (2004). *Pervâne Beg Mecmû'atü'n-Nezâ'ir (489a-512a) (Transkripsiyonlu Metin)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Dr. Mustafa Nejat Sefercioğlu), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- KARAMAN, Muhammet (2008). *Süleymaniye Kütüphanesi Fatih 3849 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'âr'ın 1-B/40-A Yapraklarının Tenkitli Metni*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Ömer Zülfe), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- KAVAKLIYAZI, Ahmet (2010). *Koyunoğlu Müzesi Kütüphanesindeki 13450 Numaralı Mecmuanın Transkripsiyonlu Metni*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Emine Yeniterzi), Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- KAYA, Bilge (2003). *Hisâli Hayatı-Eserleri ve Metâliü'n-nezâir Adlı Eserin Birinci Cildi (İnceleme-Metin)*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, (Danışman Prof. Dr. Abdülkerim Abdulkadiroğlu), Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- KAYA, Hasan (2002). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası (165a-199b) Transkripsiyonlu ve Edisyon Kritikli Metin*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Hikmet Özdemir), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- KAYA, Tufan (2007). *Koyunoğlu Müzesi Kütüphanesindeki 13467 Numaralı Şiir Mecmuasının Metni*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Semra Tunç), Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- KEKLİK, Saadettin (2003). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası (340b-368a) Transkripsiyonlu Edisyon Kritikli Metin*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Mustafa Demirel), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- KIRAN, Fatih (2011). *Klâsik Türk Şiirine Ait Bir Mecmû'a-i Eş'âr*, , Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Y. Doç. Dr. Nevin Gümüş), Niğde: Niğde Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- KİP, Nevres (2011). *Millî Kütüphanesi Ali Emîrî Kitaplığı Manzum 719 Numaralı Lugaz Mecmuasının (80b-121b) Çeviriyazını ve İncelenmesi*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Hakan Taş), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

- KOÇOĞLU, Turgut (2004) *Şefik-nâme, Şefik-nâme Şerhi ve Edhem ü Hümmâ Mecmuası (İnceleme-Tenkitli Metin-Sözlük-Tıpkı Basım)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Atabey Kılıç), Kayseri: Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- KÖKSAL, M. Fatih (2001). *Edirneli Nazmî Mecma`ü'n-Nezâ'ir (İnceleme-Tenkitli Metin) (3 cilt)*, , Yayınlanmamış Doktora Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Osman Horata), Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- KULA, Ayşe (2004). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası (534a-557a)*, , Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Sebahat Deniz), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- KUZU, Sadakat (2004). *Pervâne Beg Mecmuası'nın Şairler ve Kafiye/Redif Dizini*, Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Kırşehir Fen-Edebiyat Fakültesi.
- LAÇİN, Hava (2011). *Millet Kütüphanesi Ali Emirî Kitaplığı Manzum 719 Numaralı Lugaz Mecmuasının (39b-80a) Çeviriyazımı ve İncelenmesi*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Hakan Taş), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- MENTEŞ, Deniz (2002). *Kütahya Vahid Paşa Kütüphanesi'ndeki Yazma Bir Cönk-Mecmua*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Mustafa Güneş), Kütahya: Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ÖZDEMİR, Fadime (2004). *Abdü'l-Bâkî bin Mehmed er-Rodosî, Mecmu'a-i Eş'âr ve Fevâ'id (TDK A.390) (İnceleme-Metin-Tıpkıbasım)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Atabey Kılıç), Kayseri: Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ÖZTÜRKÇÜ, İbrahim (2004). *Pervâne Beg Mecmuası 580b-603a Transkripsiyonlu Metin*, , Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Dr. Nejat Sefercioğlu), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- ÖZTÜRK, Sibel (2010). *Mecmu'a-yı Eş'ar (İnceleme-Metin-Tıpkıbasım)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Ziya Avşar), Yozgat: Bozok Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ÖZTÜRK FİDAN, Gülşah Gaye (2006). *Mevlana Müzesi'nde bulunan Bir Mevlevî Şiirleri Mecmu'ası (Mecmu'a-i Eş'ar)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Doç. Dr. Fatma Sabiha Kutlar Oğuz), Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- PAKSOY, Kezban (2006). *Mecmua-i Fevaid (Konya Mevlana Müzesi Kütüphanesi-254)(İnceleme-Metin-Tıpkıbasım)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Atabey Kılıç), Kayseri: Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- PEHLİVAN, Mahmut (2004). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası (439b-464a)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Rahşan Gürel), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- SARIHAN, Orhan Çağrı (2011). *Ali Emirî Manzum 718 Numaralı Lugaz Mecmuası'nın (01b-50a) Çeviriyazımı ve İncelenmesi*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Üzeyir Aslan), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- SEÇKİN GÜLERYÜZ, Özlem (2008). *Süleymaniye Kütüphanesi Fatih Bölümü 4078 Numarada Kayıtlı 16. Yüzyıla Ait Bir Şiir Mecmuası (51a-100b)(Çeviriyazılı Metin)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Üzeyir Aslan), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- SEVİNÇ, İbrahim (2001). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası (1a-29b) Transkripsiyonlu, Edisyon Kritikli Metin*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Tahir Üzgör), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- SOYER, İsmail Murat (2002). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası (366b-391a) Transkripli Edisyon Kritikli Metin*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Rahşan Gürel), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- SÜRMEİLİ, Emire (2003). *Mecmu'a-i Kasaid-i Türkiye (İnceleme-Metin) (Varak 108-206)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Y. Doç. Dr. Nevin Gümüş), Niğde: Niğde Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ŞAHİN, Özlem (2008). *Mecmû'a-i Eş'âr ve Fevâ'id-Türk Dil Kurumu Kütüphanesi a/418 (İnceleme-Metin-Sözlük-Tıpkıbasım)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Atabey Kılıç), Kayseri: Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ŞENER, Kismet Gül (2002). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası (392a-415b)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Rahşan Gürel), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- ŞIRA, Sahibe (2008). *Bosnalı Teberdâr Mustafa Efendi ve Ona İzâfe Olunan Mecmuadaki Eserler*, , Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Mustafa Uzun), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

- ŞİRİN, Sezgin (2008). *Süleymaniye Kütüphanesi Fatih Kitaplığı 3849 Numarada Kayıtlı Mecmu'a-yı Eş'ar'ın (80a-120a) Yapraklarının Tenkitli Metni*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Dr. Hakan Taş), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- TAŞTAN, Erdoğan (2001). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası (199b-230b) Transkripsiyonlu, Edisyon Kritikli Metin*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Tahir Üzgör), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- TÜRKBEN, Hakan (2008). *Fahrî Dede ve Mecmuası*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Ahmet Sevgi), Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- UYANIKER, Nursel (2006). *Pervâne Beğ Mecmuası'nın İlk Yüz Varağında (1a-100b) Halk Kültürü İle İlgili Unsurlar (Atasözleri-Deyimler-Halk İnanışları)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Sebahat Deniz), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- ÜN, Cumhuri (1996). *Edirmeli Nazmî Mecma'un-Nezâir 1-50 Varakların Transkripsiyonlu Metni*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Kaşif Yılmaz), Edirne: Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- YALÇIN, Ömer (2010). *Süleymaniye Kütüphanesi Fatih Kitaplığı 3849 Numarada Kayıtlı Mecmu'a-yı Eş'ar'ın (vr. 121b-156a) Metin ve İnceleme*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Hakan Taş), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- YAVUZ, Mehmet Sait (2010). *Süleymaniye Kütüphanesi Fatih Bölümü 4078 Numarada Kayıtlı Şiir Mecmuasının (vr. 1-30) İnceleme ve Metin*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Üzeyir Aslan), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- YILDIZ, Emel (2004). *Pervâne Beg Mecmuası (Matla'lar 1ba-199b)*, Lisans Tezi, Kırşehir: Gazi Üniversitesi Kırşehir Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- YILMAZ, Yakup (2001). *Pervâne Beg Nazire Mecmuası (99b-129a) Transkripsiyonlu, Edisyon Kritikli Metin*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Tahir Üzgör), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- YILTER, Sait (2006). *Mecmu'a-i Kasa'id ve Gazeliyyat (Mecmu'a-i Devavin) (Halet Efendi Mühlakı, Süleymaniye ktp. No:245) (İnceleme-Metin-Tıpkı Basım)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Ziya Avşar), Kayseri: Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- YORULMAZ, Neslihan (2011). *Şem'i Mecmuası Transkripsiyonlu Metin, İnceleme*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Halil İbrahim Yakar), Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

#### **Makaleler/Tebliğler**

- ABDULKADİROĞLU, Abdülkerim (1993). "Sofuzâde Mehmed Tefik Efendi ve On Üç Nazîresi, Yirmi İki Na'tı", *Marmara Üniversitesi Türklük Araştırmaları Dergisi*, S. 7, s. 53-90.
- ADAK, Abdurrahman (2009). "Şeyh Cüneyd-i Zokaydî ve Mahdud Bir Şiir Mecmûası", *Şarkiyat-İlmî Araştırmalar Dergisi*, S. 1, s. 133-139.
- AKKUŞ, Metin; Selami ECE (2000). "Atatürk Üniversitesi Kütüphanesi, Seyfettin Özege Kitaplığı Yazma Koleksiyonları: Türkçe Manzum-Mensur Eserler", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, S. 15, s. 265-275.
- ATİK GÜRBÜZ, İncinur (2011). "Bir Şiir Mecmuasındaki Hicivli Söyleyişler", *Turkish Studies-Türkoloji Araştırmaları - International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 6/2, Spring 2011, s. 87-94.
- AYAN, Hüseyin (1993). "Bir Nazire Mecmuası", *Marmara Üniversitesi Türklük Araştırmaları Dergisi*, S. 7, s. 111-118.
- AYAN, Hüseyin (1997). "Bir Şiir Mecmûasında Ahmed Yesevî", *Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, S. 3, s. 79-84
- AYDEMİR, Yaşar (2001). "Hâdî'nin Saray Şehrengizi", *İlmî Araştırmalar Dergisi*, S.12, s. 31-56.
- AYDEMİR, Yaşar (2001). "Şairlerin Edebî Kişiliğinin Tesbitinde Mecmuaların Rolü", *Türk Kültürü*, S. 464, s.731-744.
- AYDEMİR, Yaşar (2002). "Şiir Mecmuaları ve Metin Teşkilinde Mecmuaların Rolü", *Bilig*, S.19, s.149-157.
- AYDEMİR, Yaşar (2007). "Metin Neşrinde Mecmuaların Rolü ve Karşılaşılan Problemler", *Turkish Studies-Türkoloji Araştırmaları - International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 2/3, s.122-137.
- AYDEMİR, Yaşar (2011). "Biyografi Kaynağı Olarak Macmualar", *Klâsik Türk Edebiyatında Biyografî-Bildiriler*, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, s. 86-100.
- AYNUR, Hatice (2007). "Mecmû'adan Müntahabât'a geçiş örneği olarak Müntahabât-ı Mîr Nazîf." [Müntahabât-ı Mîr Nazîf: As an example of the transition from Mecmû'a to Müntahabât]. *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları 2: Eski Türk Edebiyatına Modern Yaklaşımlar I*, 24 Nisan 2006, *Bildiriler*. (Edited by Hatice Aynur, Müjgân Çakır, Hanife Koncu, Selim S. Kuru), Turkuaz Yayınları, s. 98-143.

- BAŞARA, Erol; Mehtap Erdoğan; Zeynep Yıldız (2010). "XVIII. Yüzyıla Ait Bir Güfte Mecmûası İncelemesi", *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, S. 38, s. 137-172.
- CANPOLAT, Mustafa (2003). "Mecmû'atü'n-Nezâir", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, C. 28, s. 275-277.
- CUNBUR, Müjgan (1964). "Gülşehri İle Kaygusuz Abdâl'in Şiirlerini Kapsayan XV. Yüzyıldan Kalan Bir Mecmûa", *X. Türk Dili Kurultayı Bildirileri*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, s. 23-30.
- ÇETİN, Abdülbaki (2006). "Bilinmeyen Türkçe Bir Dehnâme", *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, S. 4, s. 91-110.
- ÇETİNKAYA, Haydar (1975). "Eski Bir Yazma Mecmuadaki Muammalar ve Cevapları", *Türk Folklor Araştırmaları*, S. 316, s. 7477-7478.
- DAĞLAR, Abdülkadir (2010). "Necâti Beg'in Dîvân'ı ile Mecmû'a-yı Kasâyid-i Türkiye'de Bulunan Kasidelerine Eleştirel Bakış", *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, S. 29, s. 1-38.
- DUYAR, Hidayet (2009). "On Altıncı Yüzyıl Şairlerinden Kabûlî'nin Şiirleri" *Turkish Studies-Türkoloji Araştırmaları - International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 4/2, Winter 2009, s. 308-362.
- ELÇİN, Şükrü (1997). "Cönkler ve Mecmualar Üzerine", *Halk Edebiyatı Araştırmaları I*, Ankara: Akçağ Yayınları, s. 11-13.
- ERDEM, Mehmet Dursun (2005) "Osmanlı Dönemi Manzum Çocuk Sözlükleri ve Bir Lugât-ı Sıbyân Yazması", *Hece Dergisi, Çocuk Edebiyatı Özel Sayısı*, Ağustos-Eylül 2005, S. 104-105, s. 178-189.
- ERDOĞAN, Kenan (2008). "Bir Bektaşî Şairi: Üsküdarlı Rızâ Râmî ve Yeni Bulunan On İki Şiiri", *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*, S. 47, s. 51-66.
- ERDOĞAN, Kenan; ÇALKA, Mehmet Sait (2011). "Kasabalı Dülekzâde Mehmed Nûrî Efendi ve Bazı Şiirleri", *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, C. 9, S. 1, s. 141-164.
- FEDAİ, Özlem (2009). "Batı Trakya Türkleri Edebiyatında Bir İlk Kitap: İskeçeli Hamdi Hüseyin Fehmi'nin Mecmua-i Eş'ar'ı", III. Batı Trakya Türkleri Araştırma Kongresi, Münih.
- GIYNAŞ, Kamil Ali (2011). "Şiir Mecmuaları Hakkında Yapılan Çalışmalar Bibliyografyası", *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, S. 25, s. 245-260.
- GÜLTEKİN, Hasan, "Düzenleyeni Bilinmeyen Bir Nazire Mecmuası: Mecmûa-i Nezâyir", *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, C. 27, S. 1, Ankara 2010, s. 107-122.
- GÜMÜŞ, Nevin (2005). "Türk Tarih ve Edebiyatına Dair Değerlendirilmemiş Kaynaklardan Bir Mecmua Örneği: Tuhfe-i İsmâiliye" *Türklük Bilimi Araştırmaları (TÜBAR)*, S. 18, s. 129-162.
- GÜRBÜZ, Mehmet (2010). "Şiir Semasının Yegâne Yıldızı; Güzeller Sultanı", *Turkish Studies-Türkoloji Araştırmaları - International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 5/3, Summer 2010, s. 242-257.
- GÜRBÜZ, Mehmet (2011a). "Mecmualardaki Biyografik Bilgilerin Kaynakları", *VII. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Haluk İpekten Hatırasına)*, Antalya: 1-3 Temmuz 2011.
- GÜRBÜZ, Mehmet (2011b). "Biyografik Değer Bakımından Şiir Mecmuaları", *Klâsik Türk Edebiyatında Biyografi-Bildiriler*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, s. 315-328.
- HAKVERDİOĞLU, Metin (2008). "Fâiz Efendi ve Şâkir Bey Mecmûası", *Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi*, S. 25, s. 131-144.
- İSEN, Mustafa (1997). "Divan Şiirinde Nazire Geleneği", *Ötelerden Bir Ses*, Akçağ Yayınları, s. 326-330.
- KAHRAMAN, Bahattin (1994). "Bir Şiir Mecmûası", *Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi*, S. 7-8, s. 81-116.
- KALPAKLI, Mehmet (1995) "Nazire Geleneği Çerçevesinde Fuzulî'nin Enisü'l-Kalb'i", *Bir*, S. 5, s. 227-234.
- KALPAKLI, Mehmet (2010). "Eski Mecmualar Arasında: 18. Yüzyılın Başında Kız Kulesi", *Kebikeç*, S. 10, s. 73-276.
- KARABEY, Turgut (1996). "Mecmuatü'n-Nezâ'ir'in Yeni Bir Nüshasına Dair", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, S. 6, s. 67-73.
- KARAVELİOĞLU, Murat A. "Manchester Üniversitesi John Rylands Kütüphanesi'nde Bulunan Türkçe Şiir Mecmuaları", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, Yayın Aşamasında.
- KAYA, Bilge (2005a). "Nazire Macmuaları ve Hisâlî'nin Metâliü'n-Nezâir'i", *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, S. 8, s. 47-56.
- KAYA, Bilge (2005b). "Muharrem Ayı ve Kərbela Mersiyeleri", *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*, S. 33, s. 501-519.
- KILIÇ, Atabey (2006a). "Klâsik Türk Edebiyatında Manzum Sözlük Yazma Geleneği Ve Türkçe Arapça Sözlüklerimizden Sübha-i Sıbyân", *Prof. Dr. Abdülkadir Karahan'a Armağan Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu 6-7 Mayıs 2005*, (haz. Eyüp Azlal, Necmi Karadağ, M. Emin Karahan), Şanlıurfa: Şanlıurfa Belediyesi Kültür ve Turizm Müdürlüğü Yayınları, s. 186-189.

- KILIÇ, Atabey (2006b). "Klâsik Türk Edebiyatında Manzum Sözlük Yazma Geleneği ve Türkçe-Arapça Sözlüklerimizden Sübha-i Sıbyân", Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, S. 20 (Prof. Dr. Tuncer Gülensoy Armağanı) (2006), s. 65-77.
- KILIÇ, Atabey (2006c). "Mevlânâ Müzesi Kitaplığı 4026'da Kayıtlı Manzum Sözlük Mecmûası Hakkında", *Mevlânâ, Mesnevi, Mevlevihaneler Sempozyumu*, Manisa: 30 Eylül-01 Ekim 2006.
- KILIÇ, Atabey (2007b). "Süleymaniye Kütüphanesi Reşid Efendi 977'de Kayıtlı Manzum Sözlük Mecmûası Hakkında", *Uluslararası Türklük Bilgisi Sempozyumu*, Erzurum: 25-27 Nisan 2007.
- KILIÇ, Atabey (2007c). "Mevlânâ Müzesi Kütüphanesi 2095'te Kayıtlı Mevlevî Mecmûası Hakkında", (Okt. Zehra Gümüş ile birlikte) *Uluslararası Türk Tasavvuf Kültürü ve Mevlana Sempozyumu*, Manisa: 29-30 Eylül 2007.
- KILIÇ, Filiz, Tuncay Bülbül (2008). "Haydar Cemil Baba'nın Muhiplerinden Süleyman Saltık'ın Düzenlediği Mecmuadaki Yayınlanmamış Şiirler", *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*, S. 47, s. 15-42.
- KÖKSAL, M. Fatih (2003a). "Mecma'u'n-Nezâir", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, C. 28, s. 262-263.
- KÖKSAL, M. F. (2003b). "Nazire Kavramı ve Klâsik Türk Şiirinde Nazire Yazıcılığı", *Diriözler Armağanı Prof. Dr. Meserret Diriöz ve Haydar Ali Diriöz Hatıra Kitabı*, s. 215-290.
- KÖKSAL, M. Fatih (2007a). "Bilinmeyen Bir Bektaşî Şairi: Derviş (Devriş) Ahmed ve Şiir Mecmuası", *Uluslararası Türk Kültür Evreninde Alevilik ve Bektaşilik Bilgi Şöleni*, Ankara: Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yayınları, C. II, s. 1261-1288.
- KÖKSAL, M. Fatih (2007b). "Mecmuatün-Nezâir'in Neşri Üzerine", *II. Kayseri ve Yöresi Dil Kültür ve Edebiyat Bilgi Şöleni Bildirileri*, Erciyes Üniversitesi Yayınları, s. 737-758.
- Köksal, M. Fatih (2008). "Mecmuatü'n-Nezâir'in Tanınmayan Muhtasar Bir Nüshası", *I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı Bildirileri*, Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü, s. 1435-1440.
- KÖKSAL, M. Fatih (2010). "Bir Şiir Mecmuasından Hareketle Kerbelâ Literatürüne Ekler", *Çeşitli Yönleriyle Kerbelâ*, C. II, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, s. 351-376.
- KÖKSAL, M. Fatih (2011). "Biyografik Kaynak Olarak Şiir Mecmuaları ve İshak-zâde Fevzi Mecmuası", *Klâsik Türk Edebiyatında Biyografi Sempozyumu-Bildiriler*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, s. 449-467.
- KURTOĞLU, Orhan (2008). "Hurûfî Bektâşî Edebiyatına Dair Bir Şiir Mecmuası", *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*, S. 45, s. 25-35.
- KURTOĞLU, Orhan (2009). "Nazire Mecmualarına Göre Necâtî Beğ'in Klâsik Türk Şiirindeki Konumu", *Ölümünün 500. Yılında Şâir Necâtî Anısına I. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu*, Kocaeli Üniversitesi, s. 466-475.
- MENGİ, Mine (1997) "Bir Şiir Mecmuası Hakkında", *Ankara Üniversitesi Türkoloji Dergisi*, C. VII, s. 73-78.
- MERMER, Ahmet (2002). "XV. Yüzyılda Yazılmış Yazarı Bilinmeyen Bir Nazire Mecmuası ve Aydınlı Visâli'nin Bilinmeyen Şiirleri", *Millî Folklor (Prof. Dr. Umay Günay'a Armağanı)*, S. 56, s. 75-94.
- POYRAZ, Yakup (2010). "Uzaktaki Yazmalarımız: İngiltere Ulusal Kütüphanesi'ne İlk Kaydedilmiş Dîvânlar ve Mecmû'alar", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi- The Journal of International Social Research*, Summer 2010, Volume 3/12, s. 363-377.
- ÖZTÜRK FİDAN, Gülşah Gaye (2010). "Konya Mevlana Müzesi 2095 Numarada Kayıtlı Mevlevilikle İlgili Bir Mecmuadan Hareketle Bâkî'nin Yayınlanmamış Bir Şiiri", *Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, S. 2, s. 95-108.
- SEVGİ, Ahmet (2009). "Bâkî'nin 'Ancak' Redifli Gazeline Yazılan Tahmis ve Tesdisler", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi (Prof. Dr. Hüseyin Ayan Özel Sayısı)*, S. 39, s. 385-393.
- ŞENER, Halil İbrahim (1986). "Türk Divan Edebiyatında Na't ve Bazı Na't Mecmuaları", *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, S. 3, s. 147-159.
- TARLAN, Ali Nihat (1946). "Eski Mecmualar Arasında", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, C. 1, S. 2, s. 137.
- TAŞ, Hakan (2010). "Bâkî'nin Dîvân'da Bulunmayan Bir Gazeli ve Feyzî'nin Nazîresi", *Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, S. 1, s. 181-192.
- TAVUKÇU, Orhan Kemal (1994). "Berlin Kraliyet Kütüphanesi'ndeki Yazma Bir Mecmuaya Dair", *Yedi İklim*, S. 48, s. 68-69.
- TAVUKÇU, Orhan Kemal (2005). "Şeyyâd Hamza'nın Bilinmeyen Bir Şiiri Münasebetiyle", *International Journal of Central Asian Studies*, S. 10/1, s. 181-195.
- TIĞLI, Fatih (2007). "Klâsik Türk Edebiyatında Şehrengiz Çalışmaları Hakkında Bibliyografya Denemesi", *Turkish Studies, International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 2/4 Fall 2007, s. 763-770.
- TUĞLUK, İbrahim Halil (2009). "Bir Mecmuada Bâkî, Nev'î (Yahya) ve Nef'î İle İlgili Bazı Latifeler", *Turkish Studies*, Volume 4/2, Winter 2009, s. 993-1006.

- TUNÇ, Semra (2000). "Konya Mevlânâ Müzesi Kütüphanesi 2455 Numarada Kayıtlı Bir Şiir Mecmûası", *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, S. 6, s. 105-139.
- TUNÇ, Semra (2005). "Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Revan 1985 Numaralı Şiir Mecmûası", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, S. 18, s. 11-87.
- TUNÇ, Semra (2007). "On Altıncı Yüzyıl Şairi Mânî ve Şiirleri", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, S. 21, s. 1-37.
- USLU, Recep (2000). "Türk Müziği Eğitim Tarihinde Güfte Mecmuaları ve İncelenme Esasları Üzerine Tespitler", *Müzikte 2000 Sempozyumu*, <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/belge/1-17950/muzikte-2000-sempozyumu.html> (ET: 20.06.2011).
- UZUN, Mustafa (2003). "Mecmûa" *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, C. 28, s. 265-268.
- YAKAR, Halil İbrahim (2007). "Mahalli Kaynakların Değerlendirilmesi ve Antepli Divan Şairleri Örneği", *Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, S. 6/2, s. 78-90.
- YENİTERZİ, Emine (2001a). "On Altıncı Yüzyılda Konyalı Bir Şair: Meşâmî", *Türk Dili Dergisi*, S. 591, s. 317-328.
- YENİTERZİ, Emine (2001b). "Konyalı Şair Meşâmî'nin Konuşma Adabına Dair Bir Nasihat-Nâmesi", *Konya Ticaret Odası Yeni İpek Yolu, Özel Sayı IV*, s. 105-108.
- YENİTERZİ, Emine (2005). "Divan Şiirinde Gazel Redifli Gazeller", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, S. 18, s. 1-10.
- YILDIZ, Ayşe (2005). "Mehmet Behçet Yazar'ın 'Câmi'ü'n-Nezâir Taraması' Çalışması ve Bu Çalışmadaki Türkçe Kelime Kadrosu", *Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi (TÜBAR)*, S. XVIII, s. 203-232.
- YILMAZ, Ozan (2008). "Metin Te'sisinde Şiir Mecmualarının Katkısına Bir Örnek: Süleymaniye Kütüphanesi Hacı Mahmud Efendi Koleksiyonu 5214 Numaralı Mecmua ve Muhtevası", *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, S. 1, s. 255-280.
- YÖNTEM, Ali Canip (1927a). "Edebiyat Tedkiklerinde Mecmuaların Rolü", *Hayat Mecmuası*, C II, S 45, 6 Ekim 1927, s. 3-4.
- YÖNTEM, Ali Canip (1927b). "Edebî ve Tarihî Tedkiklere Yarayacak Eserlerden: Bazı Mecmualara Dair", *Hayat Mecmûası*, C II, S 32, 7 Temmuz 1927, s. 3-5.
- ZÜLFE, Ömer (2007). "Pervane Beg Nazire Mecmuası", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, C 34, s. 244-245.
- ZÜLFE, Ömer (2011). "Biyografik Bilgiler Açısından İki Nazire Mecmûası", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi-The Journal of International Social Research*, Summer 2011, Volume 4/18, s. 151-169.

#### Projeler

- KARAVELİOĞLU, Murat A., (2010) *Türkçe Bir Kaside Mecmuası: Mecmua-i Kasâid-i Türkiye*, İstanbul Üniversitesi Rektörlüğü Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi, İstanbul.
- KILIÇ Atabey; Ziya AVŞAR; Abdülkadir DAĞLAR; Ahmet TANYILDIZ; Zehra GÜMÜŞ (2008). *Mecmua-i Kasâid-i Türkiye (Süleymaniye Kütüphanesi, Halet Efendi Bölümü, No: 3418)*, Erciyes Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projesi, Kayseri 2008.
- ÖNDAŞ, İmren (2004). *Eğridirli Hacı Kemâl'in Câmi'ü'n-Nezâ'ir'i (Matla'lar 308a-454b)*, Gazi Üniversitesi Kırşehir Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Lisans Bitirme Projesi.
- ÖZ, Meral (2004). *Eğridirli Hacı Kemâl'in Câmi'ü'n-Nezâ'ir Adlı Nazire Mecmuasının Şairler ve Kaftiye-Redif Dizini*, Gazi Üniversitesi Kırşehir Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Lisans Bitirme Projesi.
- YALÇIN, Betül (2004). *Pervane Beg Mecmuası (Matla'lar 200a-641b)*, Gazi Üniversitesi Kırşehir Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Lisans Bitirme Projesi.

#### Ek: Güfte Mecmuaları Üzerine Yapılan Tezler

- ARGIN, Kibele Kıvılcım (2010). *Saraylı Neş'e-i Dil Hanım Mecmû'a-i Mûsikî-i Zibâ*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Mustafa Çıpan), Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- BERKSAN, F. Emine (2010). *Hekimbaşı Mecmuası [Hekimbaşı Abdülaziz Efendi'nin Güfte Mecmuasındaki Şarkılar]*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Doç. Dr. Ahmet Hakkı Turabi), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- CEVHER, M. Hakan (1995). *Ali Ufki Bey ve Mecmû'a-i Sâz u Söz (Transkripsiyon, İnceleme)*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Fikret Türkmen), İzmir: Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ÇIRAK, Emine Hilal (2007). *18 Yy'da Yazıldığı Tahmin Edilen Bir Yazmadaki Güfteler*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Nuri Uygun), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

- DEMİR, Aynur (2007). XX. Yüzyılda Şeref Bin Hasan Tarafından Düzenlenen Yazma Dînî Güfteler Mecmûası, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Nuri Uygun), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- DOĞRUSÖZ, Nilgün (1993). *Hafız Post Güfte Mecmuası (Türkçe Güfteler)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Selahattin İçli), İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- DİKMEN, Mustafa Doğan (1994). *Hanende Mecmuasının İlk Yedi Makamının Eserlerinin Güfteleri'nin Osmanlıcadan Çevirisi ve İncelenmesi*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Dr. Eser Ciner Çolakoğlu), İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- DİŞÇİ, Cem Murat Derya(2001). XIX. Yüzyılda Yazıldığı Tahmin Edilen Bir Yazmadaki Dini Musiki Güfteleri, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Nuri Özcan), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- DURAN, Tolga (2005). *Millet Kütüphanesi, Ali Emiri, Manzum Nr. 759/1'de Kayıtlı Güfte Mecmuasının İncelenmesi*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Recep Uslu), İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ERDEN, Serçin (2004). *Hasan Gülşenî'nin Güfte Mecmuası ve İncelenmesi*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Recep Uslu), İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- GÖKTÜRK, Nurgül (1992). *Mecmu'a-i Arifi'de Bulunan İlk On Makamın Metin Çalışması*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Nevzad Atlı), İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- KARATAŞ, Erdoğan (1995). XVIII. Yüzyıla Ait Bir Elyazması Mecmuada Dini Musiki Güfteleri, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Nuri Özcan), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ÖNEN, Uğur (2004). XVIII. Yüzyılda Yazıldığı Tahmin Edilen Bir El Yazması Mecmuadaki Dini Musiki Güfteleri, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Nuri Uygun), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ÖZNUR, Fatih (1998). XIX. Yüzyılda Yazıldığı Tahmin Edilen Bir Yazmadaki Dini Musiki Güfteleri, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Nuri Özcan), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- SAĞMAN, Sevgi Hatice (2001). *Ruşen Efendi'nin XIX. yüzyılda yazılmış "Mecmua-i İlahiyyat" Adlı Güfte Mecmuası*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Nuri Uygun), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- SAĞMAN, Şengül (2001). *Müstakimzade'nin "Mecmua-i İlahiyyat" Adlı Güfte Mecmuası (2 Cilt)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Nuri Uygun), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- SOYDAŞ, Emin (2001). XVII. Yüzyıla Ait Bir Elyazması Mecmuada Dini Musiki Güfteleri, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Nuri Özcan), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- TOKDEMİR, Hatice (2006). 18. Yy'da Yazıldığı Tahmin Edilen Bir El Yazması Mecmuadaki Dini Musiki Güfteleri, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Hasan Aksoy), İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.