



Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi

The Journal of International Social Research

Cilt: 7 Sayı: 35 Volume: 7 Issue: 35

www.sosyalarastirmalar.com Issn: 1307-9581

KINALIZADE HASAN ÇELEBİ TEZKİRE SÖZÜMÜNÜN METNİN OLUŞTURULMASINDA KULLANILAN YÖNTEM

THE METHOD USED IN THE TEXTUAL CRITICISM OF THE COLLECTION OF BIOGRAPHIES OF KINALIZADE HASAN CELEBI

Aysun SUNGURHAN**

Öz

XVI. yüzyılın beşinci tezkiresi olan Kinalizade Hasan Çelebi Tezkiresi veya Tezkiretü's-sa'ra H.994/M.1586 yılında Kinalizade Hasan Çelebi tarafından yazılmış, t.r. Tezkire, bir mukaddime ve sultan aırlar, ehzade aırlar, asıl aırlar olmak üzere üç fasıl halinde düzenlenmiş olup birinci ve ikinci bölümde padişah ve ehzadeler kronolojik, üçüncü bölümde yer alan aırlar alfabetik olarak sıralanmış, t.r. Tezkire'nin birinci bölümünde altı padişah [Sultan II. Murad, Fatih Sultan Mehmed (Avni), Sultan II. Bayezid (Adli), Yavuz Sultan Selim (Selimi), Kanuni Sultan Süleyman (Muhibbi), Sultan II. Selim (Selimi)], ikinci bölümünde beş ehzade [Sultan Korkud, Sultan Cem, Sultan Mustafa, Sultan Mehmed, Sultan Bayezid (Sahi)] ele alınmış, t.r. Tezkire'nin üçüncü bölümünde, XV ve XVI. yüzyılda yaşamış olan 627 aırların biyografisi verilmiştir. Tezkirede devrin sultanı, III. Murad ve Tezkire'nin adandı, Hoca Sa'dü'd-din Efendi'nin biyografileri mukaddime kısmında, t.r. Tezkirede III. Murad ve Hoca Sa'dü'd-din Efendi ile birlikte toplam 640 aırların biyografisi bulunmaktadır. Eserin Türkiye kütüphanelerinde altmış beş, yurt dışındaki kütüphanelerinde otuz üç yazma nüshası, mevcuttur. Yazma nüshalara bakıldığında eserin yazıldığı tarihten itibaren XX. yüzyılın ikinci yarısına kadar istinsah edildiği görülmektedir.

Ülkemizde yazma eserler üzerine yapılan bilimsel çalışmalar, malarda genellikle derinlik ve birbirinden farklı yöntemler uygulanmaktadır. Yaygın olarak kullanılan yöntemlerden biri tenkitli metin tahlilidir. Ancak tenkitli metnin oluşturulmasında özellikle yazma nüsha sayısında fazlalık varsa çeşitli zorluklarla karşılaşmakta; araştırmacı, nasıllı bir yöntem izlemesi gerektiğini bilemediği için hangi nüshalar, esas alınmayacağına karar verememektedir. Makalede, Kinalizade Hasan Çelebi Tezkiresi'nin tenkitli metninin oluşturulmasında kullanılan yöntem hakkında bilgi verilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kinalizade Hasan Çelebi, Kinalizade Hasan Çelebi Tezkiresi / Tezkiretü's-sa'ra, Tenkitli Metin, Yazma Nüshaların Tavsifi.

Abstract

The Collection of Biographies of Kinalizade Hasan Celebi or Tezkiretü's-sa'ra was written in 1588 (the year of 994 according to the Islamic calendar). It was the fifth collection of biographies of the sixteenth century. This collection of biographies is composed of an introduction and three parts - poet sultans, poet descendants of the Ottoman sultans and the actual poets respectively. The sultans and their descendants were put in a chronological order in the first and second part, and the poets were put in an alphabetic order in the third part. The first part refers to the six sultans, namely Murat II, Fatih Mehmet II (Avni), Beyazid II (Adli), Yavuz Selim I (Selimi), Süleyman I (Muhibbi), Selim II (Selimi). The second part refers to the five descendants of the Ottoman sultans, namely Korkud, Cem, Mustafa, Mehmed, Beyazid (Sahi). The third part of the collection of biographies includes the biographies of the 640 poets who lived in the fifteenth and sixteenth centuries. The introduction part includes the biography of Murad III given that this collection of biographies was produced during his reign- as well as the biography of Sa'dü'd-din to whom the work was dedicated. Totally, there are 640 poet biographies in this work including the biographies of Murad III and Sa'dü'd-din. There are 65 copies of this work in the libraries in Turkey and 33 copies in the libraries abroad. When the original manuscripts were examined, it was found that they were copied from the time the work was written until the second half of the twentieth century.

There is a variety of methods used in the studies of manuscripts in Turkey. One of the commonly used methods is textual criticism. Yet, textual criticism can pose difficulties for the researchers if there is a large number of manuscripts to study. Thus, the researcher cannot find a method to be used to underpin their work,

* Bu makale, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Türk Dili ve Edebiyat, (Eski Türk Edebiyatı) Anabilim Dalında 1999 yılında savunulmuş olan Kinalizade Hasan Çelebi-Tezkiretü's-sa'ra - inceleme-Tenkitli Metin, II Cilt örneği, doktora tezinin örneği Tavsifleri örneği ile kaleme alınmış bölümünün derinlikli içerikler içeren bir versiyonudur.

** Doç. Dr., Kırıkkale Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyat, Bölümü / KIRIKKALE.

neither choose the appropriate manuscripts. This article explores the method used in the textual criticism of the collection of biographies of Kinalizade Hasan Celebi.

Keywords: Kinalizade Hasan Celebi, Collection of Biographies / Tezkiretüş-suara of Kinalizade Hasan Celebi, Description of the Manuscripts.

Giri

XVI. yüzyıl biyografi alanında çok değerli eserlerin yazıldığı, önemli şahsiyetlerin yetiştirildiği bir devirdir. Yalnızca şairlerin hayat ve sanatları hakkında bilgi veren ve genel olarak *Tezkire-i uşara* adıyla anılan eserlerin en önemli örnekleri de bu yüzyılda yazılmıştır (Sungurhan Eyduran, 1999: I/23). XVI. yüzyıl tezkirecilerinden biri olan Kinalizade Hasan Çelebi, baba tarafından alim, bilgin ve şairlerden meydana gelen tarihte Kinalizadeler sanıyla tanınan önemli bir aileye mensuptur. Kinalizade Hasan Çelebi, babası Ali Çelebi'nin (H.916/M.1510-H.979/M.1571) Hamza Bey medresesindeki müderrisliği sırasında H.953/M.1546 tarihinde Bursa'da doğmuştur. Anne ve baba tarafından edebî kültür ve bilgi birikimine sahip olan Kinalizade Hasan Çelebi, sıradan bir medrese eğitimini alarak da Ebuş-suud Efendi gibi devrin en önde gelen hocasından mülazım olmuştur (Sungurhan Eyduran, 1999: I/23). Kinalizade Hasan Çelebi, öğrenim hayatını tamamladıktan sonra çeşitli yerlerde müderrislik ve kadılık yaptı; H.1012/M.1604 tarihinde kendisine arpalık olarak verilen Rehid kasabasında vefat etti (Sungurhan Eyduran, 1999: I/7).

Kinalizade Hasan Çelebi, H.994/M.1585-86 yılında Şehî (ö.1548), Latîfi (ö.1582), Ahdi (ö.1593) ve Ali Çelebi'den (ö.1571) sonra kendisini zor bir imtihana tabi tutarak bu vadede türünün beşinci örneği olarak kaleme almış ve Tezkiretüş-uşaraşyla edebî sahada asil öhretini sıradan (Sungurhan Eyduran, 1999: I/23). Nesir alanında, Tezkireşinin dışında Dürer ü Gurer, Alel-mutavvel ve Alel-bezvavi hatleri vardı (Sungurhan Eyduran, 1999: I/28).

Tezkireler, diğer bazı türler gibi okunup anlaşılacak üzere kaleme alınmış eserlerdendir. Bu bakımdan tezkireciler, genellikle eserlerinde sade, açık ve daha kısa cümleler kullanmayı tercih etmişlerdir. Kinalizade Hasan Çelebi ise kendisinden önceki tezkirecilere göre gündelik dilde daha az kullanılan Arapça ve Farsça kelimelere, seçili cümlelere, zincirleme tamlamalara, benzetme, tasvir, ayet, hadis ve kelam-, kibarlara fazlaca yer vererek türe uygun olmayan, anlaşılmasız, zor müzeyyen bir üslup kullanmıştır. Fakat bu anlaşılabilir dil ve müzeyyen üslubuna karşın o mesajını, yerine ulaştırılmayıp, başarısız; usta bir nasir olduğu görülmüştür. Edebiyat tarihimizde Kinalizade Hasan Çelebi'nin dil ve üslubunun beşenilip ra bet gördüğü, Tezkireşinin çok sayıda yazma nüshasının olması ve daha sonra Beyanî (ö.1597-98) tarafından telhis edilmesinden açıkça anlaşılabilir (Sungurhan, 1994; Sungurhan 1996: 43-66; Sungurhan Eyduran, 1999: I/24-25).

Kinalizade Hasan Çelebi Tezkiresi veya *Tezkiretüş-uşara* olarak bilinen H.994/M.1585-86 tarihinde Kinalizade Hasan Çelebi tarafından kaleme alınan eserin, Türkiye kütüphanelerinde altmış beş, yurt dışında kütüphanelerinde otuz üç yazma nüshası mevcuttur. Yazma nüshalara bakıldığında eserin yazıldığı tarihten itibaren XX. yüzyılın ikinci yarısına kadar istinsah edildiği görülmektedir. Bu nüshalardan müellif hattı dahil elli üçünün yazıldığı tarihi bellidir. Nüshaların beşenilip ra bet gördüğü XVI. yüzyılda, kırk yedisi XVII. yüzyılda, biri XVIII. yüzyılda, ikisi XIX. yüzyıl başlarında, biri XX. yüzyılda istinsah edilmiştir. Bu kadar kalabalık nüsha topluluğuna sahip olan Kinalizade Hasan Çelebi Tezkiresi'nin otuz dört yazması, müstensihisi bellidir. Ayrıca ayn, müstensihin kaleminden çikmiş, nüshalar da bulunmaktadır. Bunlardan Fatih (Süleymaniye Ktp.) No: 4253 (istinsah tarihi: H.1020 / M.1611-12), Nuruosmaniye Ktp. No: 3718 (istinsah tarihi: H.1020 / M.1611-12), Tarih-i Türki (Mısır Kahire Ktp.) No: 415 (istinsah tarihi: H.1021 / M.1612-13), Fatih (Süleymaniye Ktp.) No: 4252 (istinsah tarihi: H.1023 / M.1614-15), Berlin Staatsbibliothek Ms.or.oct. 2203 (istinsah tarihi: H.1026/ M.1617) Antalya, Abdül-baki; Kılıç Ali (Süleymaniye Ktp.) No: 779 (istinsah tarihi: H.1014 / M.1605), III. Ahmed (Topkapı Sarayı, Ktp.) No: 2658 (istinsah tarihi: H.1008 / M.1600), Asım Bey (Köprülü Ktp.) No: 386 (istinsah tarihi: H.1009 / M.1601) Ramazan bin Abdül-mennan; Revan (Topkapı Sarayı, Ktp.) No: 1451 (istinsah tarihi: H.995 / M.1587), İstanbul Üniversitesi Ktp. Ty. No: 516 (istinsah tarihi: H.1009 / M.1601), Tarih-i Türki (Mısır Kahire Ktp.) No: 91 (istinsah tarihi: H.1013 / M.1604) Mehmed bin Aliyü-hüseynî (İsfahanlı); Mamburg Staatsbibliothek Ms.or.quart 1079 (istinsah tarihi: H.1040 / M.1630), İstanbul Üniversitesi Ktp. Ty. No: 304 (istinsah tarihi: H.1065 / M.1655) Es-seyyid Ali bin Mehmed (Ankaralı); Hazine (Topkapı Sarayı, Ktp.) No: 1274 (istinsah tarihi: H.1019 / M.1610), Berlin Staatsbibliothek Ms.or.oct. 2578 (istinsah tarihi: H.1018 / M.1609) Mahmud bin Mehmed (Yeni ehirlî); Hazine (Topkapı Sarayı, Ktp.) No: 1270 (istinsah tarihi:

H.1004 / M.1596), British Museum Or. 35 (istinsah tarihi: H.1010 / M.1602), Wien Kaiserlich - Königlichen Hofbibliothek 1228 (istinsah tarihi: H.1015 / M.1606), Tarih-i Türki Tal'at (M,s,r Kahire Ktp.) No: 113 (istinsah tarihi: H.1026 / M.1617-18) Mehemmed Eminü't-tirmizi; Tarih-i Türki (M,s,r Kahire Ktp.) No: (istinsah tarihi: H.1010 / M.1601-2), Staatbibliothek zu Hamburg No: 281 (istinsah tarihi: H.1011 / M.1602), Fatih (Süleymaniye Ktp.) No: 4251 (istinsah tarihi: H.1021 / M.1612-13) Ahmed bin Mehemmed (Bursal,, kad,); Tarih-i Türki (M,s,r Kahire Ktp.) No: 101 (istinsah tarihi: H.1012 / M.1603-4), Hüsrev Pa a (Süleymaniye Ktp.) No: 488 (istinsah tarihi: H.1025 / M.1616) eyh Ahmed-i Gül eni taraf,ndan istinsah edilmi tir.

Nüsha say,s, fazla olan eserlerde, öncelikle nüshalar aras,nda gruplar olu turmak ve bu gruplar, temsil edebilecek niteli e sahip en do ru nüshay, seçmek gerekir. Bu bak,mdan nüshalar, grupland,rabilmek, temsilci nüshalar, seçebilmek için Türkiye kütüphanelerinde bulunan nüshalar,n tamam, elden geçirildi. Nüshalar üzerinde gerekli ara tırma ve inceleme yap,ld,. Yazma nüshalar,n müstensihleri, istinsah tarihleri, ihtiva ettikleri mü terek hata, eksiklik ve air say,lar, ç,kar,ld,. Her nüshada yer alan airler, varak numaralar, ile tablo halinde gösterildi. Tablodaki verilerden hareketle müellif hatt,n,n yan, s,ra sa lam ve do ru bir metin elde edebilmek için taraf,m,zdan ayr,ca üç nüsha daha seçildi. Mevcut altm, be yazma nüsha içinden bu dört nüshan,n seçilip di erleri elenirken çe itli hususlar göz önünde bulunduruldu. Birçok bak,m,lardan benzerlik gösteren ortak bir kaynaktan geldikleri anla ,lan her grup içinden öncelikle tarihi en eski ve sa lam bir yazma nüsha tercih edildi; bunlara bulunduklar, kütüphanelerin adlar,na göre k,saltma harfler verildi ve tenkitli metin içinde yazma nüshalar bu adlarla gösterildi. Tenkitli metnin kurulmas, için seçilen nüshalar unlard,:

- | | | |
|--------------------------------------|--------|-----------------------------------|
| 1. (Ü) stanbul Üniversitesi Ktp. Ty. | : 1737 | stinsah tarihi: H.994 / M.1585-86 |
| 2. (R) Revan (Topkap, Saray, Ktp.) | : 1451 | stinsah tarihi: H.995 / M.1587 |
| 3. (H) Hazine (Topkap, Saray, Ktp.) | : 1270 | stinsah tarihi: H.1004 / M.1596 |
| 4. (S) Hamidiye (Süleymaniye Ktp.) | : 1062 | stinsah tarihi: - |

Türkiye kütüphanelerinde yap,lan çal, ma sonucunda olu turulan tablodaki verilerin yan, s,ra, mü terek eksiklik, hata ve benzerlikleri bak,m,ndan nüshalar dört grup halinde topland,:

I. GRUP

- | | | |
|--------------------------------------|--------|-----------------------------------|
| 1. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty. | : 1737 | stinsah tarihi: H.994 / M.1585-86 |
| 2. Atatürk Ün. A.S.L.Yazmalar, | : 72 | stinsah tarihi: H.994 / 1586 |
| 3. Reisü'd-küttab(Süleymaniye Ktp.): | 624 | stinsah tarihi: H.1013 / M.1604 |
| 4. Ayasofya (Süleymaniye Ktp.) | : 3140 | stinsah tarihi: H.1022 / M.1613 |
| 5. Hüsrev Pa a (Süleymaniye Ktp.) | : 487 | stinsah tarihi: - |
| 6. Ali Emiri Efendi (Millet Ktp.) | : 761 | stinsah tarihi: - |
| 7. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty. | : 6190 | stinsah tarihi: - |
| 8. M. Ozak (DTCF Kitapl,) | : 600 | stinsah tarihi: - |

II. GRUP

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. Revan (Topkap, Saray, Ktp.) | : 1451 | stinsah tarihi: H.995 / M.1587 |
| 2. Genel (Bursa) | : 4364 | stinsah tarihi: H.999 / M.1591 |
| 3. At,f Efendi Ktp. | : 2016 | stinsah tarihi: H.1010 / M.1601 |
| 4. Türk Dil Kurumu Ktp. : Yz.B/56 | stinsah tarihi: H.1368 / M.1948 | |
| 5. Hafid Efendi(Süleymaniye Ktp.) | : 229 | stinsah tarihi: - |
| 6. Zühdi Bey (Süleymaniye Ktp.) | : 499 | stinsah tarihi: - |
| 7. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty. | : 1944 | stinsah tarihi: - |
| 8. Ankara Millî Kütüphane Yz. B. | : 254 | stinsah tarihi: - |
| 9. zzet Koyuno lu Ktp. | : 13307 | stinsah tarihi: - |
| 10. Atatürk Ün. S.Özege | : 290 | stinsah tarihi: - |

III. GRUP

- | | | |
|------------------------------------|--------|---------------------------------|
| 1. Hazine (Topkap, Saray, Ktp.) | : 1270 | stinsah tarihi: H.1004 / M.1596 |
| 2. smail Efendi(Süleymaniye Ktp.) | : 315 | stinsah tarihi: H.1011 / M.1602 |
| 3. K,l,ç Ali (Süleymaniye Ktp.) | : 779 | stinsah tarihi: H.1014 / M.1605 |
| 4. Nuruosmaniye Ktp. | : 3716 | stinsah tarihi: H.1014 / M.1605 |
| 5. Ahmed (Topkap, Saray, Ktp.) | : 2658 | stinsah tarihi: H.1008 / M.1600 |
| 6. Fatih (Süleymaniye Ktp.) | : 4250 | stinsah tarihi: H.1022 / M.1613 |
| 7. Revan (Topkap, Saray, Ktp.) | : 1450 | stinsah tarihi: H.1022 / M.1613 |
| 8. Hüsrev Pa a(Süleymaniye Ktp.) | : 488 | stinsah tarihi: H.1025 / M.1616 |
| 9. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty. | : 2525 | stinsah tarihi: H.1031 / M.1622 |
| 10. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty. | : 304 | stinsah tarihi: H.1065 / M.1655 |
| 11. Ali Emiri Efendi (Millet Ktp.) | : 759 | stinsah tarihi: H.1230 / M.1814 |
| 12. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty. | : 1628 | stinsah tarihi: H.1240 / M.1831 |

13. Halet Efendi (Süleymaniye Ktp.)	: 100	stinsah tarihi: -
14. Laleli (Süleymaniye Ktp.)	: 1693	stinsah tarihi: -
15. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty.	: 2579	stinsah tarihi: -
16. Bayezid Ktp.	: 14062	stinsah tarihi: -
17. Nuruosmaniye Ktp.	: 3717	stinsah tarihi: -
18. zzet Koyuno lu Ktp.	: 13568	stinsah tarihi: -
19. Hüsrev Pa a(Süleymaniye Ktp.)	: 487	stinsah tarihi: -

IV. GRUP

1. Orhan (Bursa)	: 1007	stinsah tarihi: H.1009 / M.1601
2. Ali Pa a (Süleymaniye Ktp.)	: 602	stinsah tarihi: H.1010 / M.1602
3. As,m Bey (Köprülü Ktp.)	: 386	stinsah tarihi: H.1009 / M.1601
4. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty.	: 516	stinsah tarihi: H.1009 / M.1601
5. Y. Tefik (Süleymaniye Ktp.)	: 285	stinsah tarihi: H.1012 / M.1603
6. Hazine (Topkap, Saray, Ktp.)	: 1273	stinsah tarihi: H.1013 / M.1604
7. Yap, Kredi Bnk. Ktp.	: 15	stinsah tarihi: H.1018 / M.1609
8. Hazine (Topkap, Saray, Ktp.)	: 1274	stinsah tarihi: H.1019 / M.1610
9. Nuruosmaniye Ktp.	: 3718	stinsah tarihi: H.1020 / M.1611
10. Fatih (Süleymaniye Ktp.)	: 4253	stinsah tarihi: H.1020 / M.1611
11. Fatih (Süleymaniye Ktp.)	: 4251	stinsah tarihi: H.1021 / M.1612
12. Fatih (Süleymaniye Ktp.)	: 4252	stinsah tarihi: H.1023 / M.1614
13. Kayseri Ra id Efendi Ktp.	: 934	stinsah tarihi: H.1033 / M.1621
14. Bayezid Ktp.	: 4988	stinsah tarihi: H.1074 / M.1663
15. Ç. Abdullah (Süleymaniye Ktp.)	: 279	stinsah tarihi: H.1153 / M.1744
16. Es%ad Efendi (Süleymaniye Ktp.)	: 3869	stinsah tarihi: -
17. Es%ad Efendi (Süleymaniye Ktp.)	: 3870	stinsah tarihi: -
18. Halet Efendi (Süleymaniye Ktp.)	: 372	stinsah tarihi: -
19. Yenicami (Süleymaniye Ktp.)	: 835	stinsah tarihi: -
20. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty.	: 9778	stinsah tarihi: -
21. Ali Emiri Efendi (Millet Ktp.)	: 758	stinsah tarihi: -
22. Ali Emiri Efendi (Millet Ktp.)	: 760	stinsah tarihi: -
23. Arkeoloji Müzesi Kitapl, ,	: 408	stinsah tarihi: -
24. zmir Millî Kütüphane Yz.	: 1154	stinsah tarihi: -
25. Genel (Bursa)	: 2133	stinsah tarihi: -
26. Adnan Ötügen (Ankara)	: 97	stinsah tarihi: -
27. Hamidiye (Süleymaniye Ktp.)	: 1062	stinsah tarihi: -
28. Arkeoloji Müzesi Kitapl, ,	: 409	stinsah tarihi: -

Mevcut altm, be nüsha içinden dört nüsha seçilirken çe itli hususlara dikkat edilmi tir. H.994/M.1585-86 tarihinde tamamlanan Hasan Çelebi Tezkiresi'nin kütüphanelerde k,ymetli yazma nüshalar, oldu u gibi zamanla y,pranm, , sayfalar, kopup kaybolmu veya eksik kopya edilmi nüshalar, da vard,r. Bu tarz nüshalar, taraf,m,zdan tercih edilmeyerek saf d, , b,rak,ld,. Eksik olmakla birlikte bu nüshalar,n muhtevalar,ndan hareketle ba l, olduklar, gruplar tespit edildi ve ilgili yerlerde gösterildi. Bu nüshalar:

1. At,f Efendi Ktp.	: 2016	stinsah tarihi: H.1010 / M.1601
2. Hazine (Topkap, Saray, Ktp.)	: 1274	stinsah tarihi: H.1019 / M.1610
3. Ç. Abdullah (Süleymaniye Ktp.)	: 279	stinsah tarihi: H.1153 / M.1744
4. Zühdi Bey (Süleymaniye Ktp.)	: 499	stinsah tarihi: -
5. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty.	: 6190	stinsah tarihi: -
6. M. Ozak (DTCF Kitapl, ,)	: 600	stinsah tarihi: -
7. Arkeoloji Müzesi Kitapl, ,	: 408	stinsah tarihi: -
8. Arkeoloji Müzesi Kitapl, ,	: 409	stinsah tarihi: -
9. Genel (Bursa)	: 2133	stinsah tarihi: -
10. Adnan Ötügen (Ankara)	: 97	stinsah tarihi: -
11. zzet Koyuno lu Ktp.	: 13307	stinsah tarihi: -
12. Ankara Millî Kütüphane Yz. B.	: 254	stinsah tarihi: -

Yap,lan inceleme sonucunda Bali (2), Azmi (3), Kutbi, Müniri, Müniri (2) sadece müellif hatt,nda ve Hurremi, Es%ad Efendi (Süleymaniye Ktp.) No: 3869, Hafid Efendi (Süleymaniye Ktp) 229'da, Gani (biyografisinin müsveddesi) Nuruosmaniye Ktp. No: 3716 (stinsah tarihi: H.1014 / M.1605), stanbul Üniversitesi Ktp. Ty.: 304 (stinsah tarihi: H.1065 / M.1655), Es%ad Efendi (Süleymaniye Ktp.) No: 3869, zmir Millî Kütüphane Yz.: 1154'de, Fehmi (biyografisinin müsveddesi) stanbul Üniversitesi Ktp. Ty.: 304 (stinsah tarihi: H.1065 / M.1655), Es%ad Efendi

(Süleymaniye Ktp.) No: 386'da, Fehmi (3) İstanbul Üniversitesi Ktp. Ty.: 304 (istinsah tarihi: H.1065 / M.1655), Es'ad Efendi (Süleymaniye Ktp.) No: 3869 ve İzmir Millî Kütüphane Yz.: 1154'de bulunmaktadır. Bu yüzden sadece müellif hatt,nda bulunan air biyografileri, nüshalar,n gruplandır,lmaz, s,ras,nda ayrırt edici bir hususiyet olarak ele alınmad,.

I. grupta yer alan nüshalar,n ço u müterek hata ve eksiklikleri bakım,ndan K,nal,zade Hasan Çelebi'nin kaleminden çı,km, nüshan,n özelliklerini ta ,maktad,r. Bu gruptaki nüshalar, müellif hatt,nda bulunan airlerin d ,nda farklı bir air biyografisi ihtiva etmemektedir. Nüshalarda ço unlukla Türabi-i Sani, Senayi-i Diger, Cefa`i, Haleti Çelebi, Hzri (2), Dervi , Dervi Hasan, Sun`i (9), %Iyi i, Fedayi, Mehmed (2), Mehmed (3), Merdi, Mustafa (4), Nadiri, Niyazi ve Hüdayi (2)'nin biyografisi yoktur. Bu grup içindeki Atatürk Ün. A.S.L.Yazmalar, 72 nolu nüshan,n istinsah tarihi, Hasan Çelebi Tezkire'sinin kaleme alınd, , y,lla aynı,d,r. Ad, geçen nüshan,n kopmuş sayfalar,, sonradan Ağah S,r,r, Levend taraf,ndan tamamlanm, t,r. Bu yüzden nüsha, güvenilirlik aç,s,nd,n tercih edilmedi.

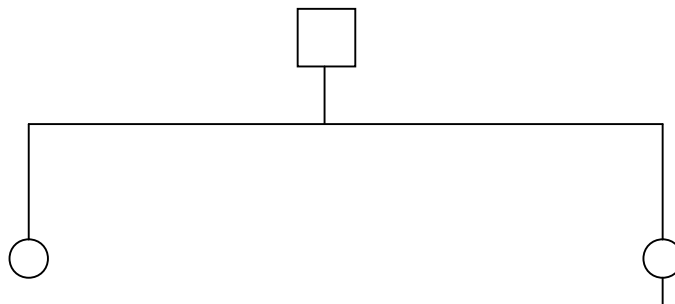
II. grupta bulunan Revan (Topkap, Saray, Ktp.) 1451 nolu yazma nüsha, Tezkire'nin yaz,ld, , tarihten bir y,l sonra h.995/m.1587'de kaleme alınm, t,r. istinsah tarihi belli en eski nüshalardan biridir. Bu eser, Hasan Çelebi'nin kendi el yazmas,ndan kopya edilmekle birlikte müellif hatt,nda bulunmayan Cefa`i, Hasan Çelebi, Hakimi, Hilmi (2), Dervi , Zeyni, ani (2), ahi, erifi, erif, emsi Pa a, Katibi (4), Kirami, Kemali, Kevseri, Keyfi, Mehmed, Mehmed (3) ve Mustafa (4)'n biyografilerini içermektedir. Belirtilen özelliklerinden dolayı, nüsha grup temsilcisi olarak seçilmiştir. Bu yazmadan gelme ba ka nüshalar,n söz konusu olmas,ndan dolayı, eser, birinci grupta zikredilmemiştir. Müellif hatt,nda olup da bu grup içerisinde de erlendirilen nüshalarda Dürri ve Sema`i'nin biyografisi yoktur. Bu grup nüshalarda Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hzri, Bedi`i, Sun`i (9), %Iyi i, Fedayi, Nadiri, Niyazi (3) ve Hüdayi (2)'nin biyografisi olmad, , gibi müellif hatt,nda da bulunmamaktadır. Nüshalar,n bir k,sm,nda Cevri, Cevheri; %Iyi i, %Iyani; G,na`i, Gayreti eklinde yaz,lm, t,r.

K,nal,zade Hasan Çelebi'nin son söz yazd, , Hazine (Topkap, Saray, Ktp.) 1270'nolu yazma, h.1004/m.1596 y,l,nda istinsah edilmiştir. Nüsha, zikredilen bu özelliklerinden dolayı, grup temsilcisi olarak seçilmiştir. Hazine yazmas, da Revan yazmas, gibi müellif hatt,ndan gelmekle birlikte farklı olarak Bedi`i, Hzri, Sun`i (9), %Iyi i, Fedayi, Mehmed (2), Niyazi (3) ve Hüdayi (2)'nin biyografilerini ihtiva etmektedir. III. grup içinde yer alan nüshalar,n ço unda ismi zikredilen air biyografileri bulunmaktadır. Bu gruptaki nüshalarda Türabi-i Sani, Haleti Çelebi ve Nadiri'nin biyografileri ise yoktur. Hazine nüshas,nda, kimi zaman müellif hatt,ndaki yanl, cümleler veya yanl, yaz,ld, , dü ünülen kelimeler düzeltilmiştir.

Türabi-i Sani, Haleti Çelebi ve Nadiri'nin biyografisini ihtiva eden nüshalar ise IV. grubu oluşturmaktadır. IV. grup içinde, isimleri zikredilen airlerden sadece birini veya ikisini birarada bulduran nüshalar vardır. Bu bakım,ndan istinsah tarihi belli olmamakla birlikte her üç airi ihtiva eden, dikkatli, titiz bir müstensih'in elinden çı,kt, , izlenimini veren Hamidiye (Süleymaniye Ktp.) 1062 nolu yazma grup temsilcisi olarak seçildi. Bu gruptaki nüshalar, zaman zaman müellif hatt, ve Revan nüshas,yla benzerlik göstermekle birlikte Hazine nüshas,nda olup müellif hatt,nda ve Revan nüshas,nda bulunmayan Bedi`i, Hzri, Sun`i (9), %Iyi i, Fedayi, Niyazi (3) ve Hüdayi (2)'nin biyografilerini ihtiva etmektedir. Bu bakım,ndan IV. grup nüshalar,, ihtiva ettiği air biyografileri, müterek eksiklik, hata ve benzerlikler bakım,ndan III. grubun bir alt grubu özelli ini ta ,maktad,r.

Bu nüshalar,n çe itli yönlerden benzerlik ve ayrı,l,klar, dikkate alınarak müellif hatt,na bağ,l,klar, u ekilde bir ema halinde gösterilmiştir:

1737-Ü



1270-H

1451-R

1062-S

Yazma Nüshalar,n Tavsifi

1. Fatih No: 4250 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : H.1022 / M.1613-14
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 238x75 (160x73)
Cilt : Kahverengi me in, miklepli, emseli
Varak : 469
Sat,r : 21
Yaz, : Talik
Kâ ,t : Abadi
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiðlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Nüshada Bedi`înin biyografisi derkenardad,r. Bali (2), Tûrabi-i Sani, Haleti Çelebi, Haf,z-, Konevi, Hurremi, Da`î (2), %Azmi (3), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Müniri, Müniri (2), Necahi ve Nadiri`nin biyografileri nüshada yoktur. Ayr,ca Cevri, Cevheri olarak siyah kalemle düzeltilmi ve Servi, Süruri; %Ulumi, %Ulvi yaz,lm, t,r. 604 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad`a son biyografi Yusuf`a aittir.]

2. Fatih No: 4251 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : H.1021 / M.1612-13
Müstensih : Ahmed bin Kad, Mehemed
Kitap ölçüsü : 204x120 (138x65)
Cilt : Kahverengi me in, emseli, miklepli, üstü ye il kuma kapl,
Varak : 356
Sat,r : 23
Yaz, : Nesih
Kâ ,t : Abadi
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiðlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Ba ta on iki yaprakta fihrist, birinci yaprakta I.Mahmud`un tu ra ekindeki vak,f mührü, fihristten önceki yaprakta, õSilahdar A a kullar,n,n ihdas,durö ekinde bir kay,t bulunmaktad,r. Bali (2), Tûrabi-i Sani, Haleti Çelebi, Haf,z-, Konevi, Hurremi, Dervi (2), Dervi Hasan, Dervi (4), %Azmi (3), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Mehemed (2), Müniri ve Müniri (2)`nin biyografileri nüshada yoktur. Ayr,ca Nasuhi, Nasuh olarak yaz,lm, t,r. 605 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad`a son biyografi Yusuf`a aittir.]

3. Fatih No: 4252 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : H.1023 / M.1614-15
Müstensih : Abdüð-baki
Kitap ölçüsü : 250x145 (185x85)
Cilt : Aç,k kahverengi me in, miklepli, emseli, kö ebentli.
Varak : 364
Sat,r : 21
Yaz, : Talik

Kâ ,t : Abadi
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazîhi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nûsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiðlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Ba ta bo sekiz yaprak ve be yaprak fihrist bulunmaktad,r. Bali (2), Haleti Çelebi, Hurremi, %Azmi (3), Gayreti, Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Müniri ve Müniri (2), Necahi ve Nadiriðnin biyografileri nüshada yoktur. Ayr,ca Safi, Sad,k yaz,lm, ve %Avniðder %Iy iðlerin biyografisinden sonra yer almaktad,r. 607 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Muradða son biyografi Yusufða aittir.]

4. Fatih No: 4253 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : H.1020 / M.1611-12
Müstensih : Antalya, Abdüð-baki
Kitap ölçüsü : 220x134 (180x85)
Cilt : Kahverengi me in, emseli, miklepli, üstü ye il kuma kapl,
Varak : 349
Sat,r : 21
Yaz, : Talik
Kâ ,t : Abadi
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazîhi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nûsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiðlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[I. Mahmudðun tu ra ekindeki vak,f mührü vard,r. Bali (2), Hurremi, Azmi (3), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Mehmed (2), Mustafa (4), Müniri ve Müniri (2)ðnin biyografileri nüshada yoktur. Ayr,ca %Özri, % zari; Nasuhi, Nasuh olarak yaz,lm, ; vr. 225 ve vr. 334ðdeki air isimlerinin yeri bo b,rak,lm, t,r. 609 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Muradða son biyografi Yusufða aittir.]

5. Halet Efendi No: 100 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : Mehmed Eminüð-tirmizi
Kitap ölçüsü : 203x130 (130x80)
Cilt : Koyu k,rm,z, me in, miklepli, emseli, üstü ye il kuma kapl,
Varak : 327
Sat,r : 23
Yaz, : Nesih
Kâ ,t : Abadi
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazîhi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nûsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiðlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Türabi-i Sani, Tabi%i, Haleti Çelebi, Hurremi, %Azmi (3), Gayreti, Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Mehmed (2), Müniri ve Müniri (2)ðnin biyografileri nüshada yoktur. Nüshada Celiliðder Celil, Hamdi (3), Hayati; Sifali, Sinan; Firdevsi, Ferdi; Mustafa (3), Kamili yaz,lm, ; Yetimiðnin isim yeri bo b,rak,lm, ; vr.326ðda Tezyil ünvan,yla K,zlar A as, Gazanfer A aðn, medhine ve bu nüshan,n A aya takdim olunan nüshadan yaz,ld, ,na dair bir makale bulunmaktad,r. 606 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Muradða son biyografi Yusufða aittir.]

6. Halet Efendi No: 372 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 252x142 (186x80)
Cilt : Koyu kahverengi me in, miklepli, ,stampa yald,zl,
Varak : 351
Sat,r : 23
Yaz, : Talik
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazîhi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nûsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiðlah ki ber-ragm-, zeman

Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Tûrabi, Tûrabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, Sun%î (9), %Azmi (3), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Mehmed (2), Mustafa (4), Mûniri, Mûniri (2) ve Mû-minân biyografileri nüshada yoktur. Cevri, Cevheri; Hamdi (3), Hayati; ehidi, ehdi; Necahi, Necati olarak yaz,lm, t,r. Ayr,ca vak,f mührü bulunmaktad,r. 603 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

7. Es%ad Efendi No: 3869 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 227x130 (160x80)
Cilt : Kahverengi me in, miklepli, emseli
Varak : 333
Sat,r : 25
Yaz, : Nesih
Kâ ,t : Koyu renkli, kal,n
Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nusHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdi'dlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Ba ta numaras,z bir yaprakta sadece harflerin fihristi bulunmaktad,r. Ayr,ca birinci yaprakta öBu nüsha, Halife Hac, Kalfa demekle me hur Katip Çelebi merhumun terekesinden al,nm, t,r. Havami te olan tahrirat cümle, merhumun kendi hatt, ve tashihidirö ekinde bir not ile birlikte h.1076 tarihi, brahim Emru'dlah, %zzet ve %Abdü-d-halim mühürleri, Farsça iki beyit, vr.333'te Riyazi ve Sam Mirza Tezkiresi'ne dair birer makale yer almaktad,r. Bali (2), Tûrabi-i Sani, Haleti Çelebi, Azmi (3), Kutbi, Mehmed (2), Mûniri ve Mûniri (2)'nin biyografileri nüshada yoktur. Nüsha, müellif hatt,ndan oldukça farklı,d,r. Bu farklı,k derkenara sonradan ilave edilmi olan airden kaynaklanmaktad,r. Bu airden Hakani, Hulusi, Hayalizade, Da%i (Edirneli), R,zayi, R,za Pa a, Riyazi, Riyazi, Sa%dü'd-din, Selman, Süvari, Sehili, efiki, Razi, Rebi%i, evki, evki, öhreti, ehidi, Safi, T,fli, Zuhuri (Kara Çelebizade), %Arifi, %Abdu'dlah, %Abdi, %I ki, %Atayi, %Atufi, %Itabi, %madi, %Iy i, %Abdü-d-gani Efendi, Fa'izi, Fenni, Kabili, Kabuli, Kadri, Kadimi, Kalender, K,vami, Kesbi, Mü ki, Ne ri. 627 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

8. Es%ad Efendi No: 3870 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 195x120 (185x95)
Cilt : Koyu kahverengi me in, miklepli, emseli
Varak : 259
Sat,r : 30
Yaz, : Talik k,rmas,
Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nusHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Evsaf-, mekarim ü me%ali ile me hur u ma%ruf

[Nüshan,n ba ,nda numaras,z sekiz yaprakta ba tan Lami%i'ye kadar fihrist ve Tezkiretü - u%ara Hasan Çelebi min kütüb-i Haf,z Efendi... be-hatt-, a%ir Veysi Efendi ibaresi ve h.1070/m.1659-60 tarihinde stanbul'un onda sekizinin yand, ,na dair bir kay,t bulunmaktad,r. İlk yaprakta Ha imi'nin bir beyti, Anadolu A as, Mehmed bin skender imza ve mührü ile h.1049 tarihi ve Ali bin Ahmed imzas,yla h.1081 tarihi ve %Abdu-rahman ve Halim Giray imzalar,yla mühürlerini yan,s,ra vr.259-vr.259'da eyhi'nin Saki-namesi'yle baz, iirler vard,r. Nüshada Bali (2), Tûrabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, Hamdi (3), Süruri, em%i (2), %Azmi (3), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Kemali, Mehmed (2), Merdi, Mustafa (4), Mûniri, Mûniri (2), Niyazi, Vuslati, Hatifi (1), Hatifi (3), Ha imi, Yahya Çelebi, Yakini, Yakini (2) ile Yeniceli Hayreti'nin karde i Sineçak Yusuf'un biyografileri eksiktir. Ayr,ca Sabri, Sadri; Mirza Mahdum, Mir Mahdum olarak yaz,lm, t,r. Nüshan,n son sayfalar, y,rt,k ve da ,lm, haldedir. 593 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yahya'ya aittir.]

9. Hüsrev Pa a No: 487 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -

Kitap ölçüsü : 237x130 (185x85)
Cilt : Kahverengi me in, miklepli, emseli
Varak : 450
Sat,r : 21
Yaz, : Nesih
Kâ ,t : Abadi taklidi
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiðlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Nüşan,n birinci yapra ,nda III. Mustafa'n tu ra ekindeki vak,f mühürü ve Halil %Arif ve Mehmed Ra id imzal, temellük kay,tlar, bulunmaktad,r. Eman-i Sani, Bali (2), Türabi-i Sani, Cinani, Haleti Çelebi, Hurremi, Dervi Hasan, Dervi (5), Sa%di (2), Sühayi, iri (2), Sani%i (2), Subhi (2), Sun%i (9), %Abdüd-vehhab, %Azmi, %Azmi (3), %Azizi, %Iy i, Gayreti, Fehmi, Fedayi, Kutbi, Kami (2), Kemal-i Zerd, Günahi, Güvahi, Merdi, Müniri, Müniri (2) ve Nadiri'n biyografileri nüshada yoktur. Ayr,ca Zemani (2), Zemini; %Iyani, %reti ekinde yaz,lm, t,r. 585 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

10. Hüsrev Pa a No: 488 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : H.1025 / M.1616
Müstensih : eyh Ahmed-i Gül eni
Kitap ölçüsü : 174x120 (140x65)
Cilt : Kahverengi me in, miklepli, emseli.
Varak : 427
Sat,r : 21
Yaz, : Nesih
Kâ ,t : Abadi taklidi
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiðlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Nüşan,n sonunda oHatimetüð-kitabö ba l, , alt,nda müstensih taraf,ndan yaz,lm, bir son söz bulunmaktad,r. Bali (2), Bi%ati, Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, Azmi (3), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Müniri, Müniri (2), Nadiri ve Vahyi'nin biyografileri nüshada yoktur. Ayr,ca Cevri, Cevheri; Ferdi, Firdevsi (3); %Özri, %zari olarak yaz,lm, t,r. 606 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

11. Hamidiye No: 1062 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 225x135 (165x85)
Cilt : Kahverengi me in, emseli, miklepli, üstü ye il kuma kapl,
Varak : 338
Sat,r : 21
Yaz, : nce talik
Kâ ,t : Venedik
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiðlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Hurremi, %Azmi (3), Kutbi, Ke fi, Mehmed (2), Müniri ve Müniri (2)'nin biyografileri nüshada yoktur. Sinan Efendi'nin biyografisi iki ayr, biyografi gibi dü ünülmü ve nereli oldu u mevzuuna geçilirken sehven yeniden bir ba l,k at,lm, ; ehdi, ehidi ekinde yaz,lm, t,r. Metin kar ,la t,rmas, için seçilen nüshalardan biridir. 606 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

12. Yenicami No: 835 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 210x127 (154x75)
Cilt : Koyu kahverengi me in, emseli
Varak : 340
Sat,r : 21

Yaz, : Adi talik
Kâ ,t : Hafif sar,, kal,nca abadi
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve
fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiđlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Nüşan,n son yapraklar,nda güve yenikleri bulunmaktad,r. Eserde Bali (2), Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, %Azmi (3), İy i, Fehmi, Fedayi, Kutbi, Katibi (2), Ke fi, Mehmed (2), Müniri ve Müniri (2)ın biyografileri yoktur. Ayr,ca Hzri (1), ah Efendi ve Kebiri derkenarda, Es%ad Çelebi, shak Çelebiđden, Sa%di S,riğden sonra, iki Sad,k aras,nda Safi, %İy iğden sonra %Avni, Meyliđden sonra da Nadiriın biyografisi kaleme al,nm, t,r. 606 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Muradđ son biyografi Yusufđ aittir.]

13. M.Hafid Efendi No: 229 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 207x124 (155x77)
Cilt : Siyah me in
Varak : 375
Sat,r : 21
Yaz, : Talik
Kâ ,t : eker rengi
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve
fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiđlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Derkenarda farklı, bir air olan Beyaziın yan,s,ra Firdevsi (2), Hilmiın biyografileri bulunmaktad,r. Bali (2), Bedi%i, Türabi, Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Halimi, Sema%i, Sun%i (9), %Azmi (3), Ferruhi (2), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Mehmed (2), Mustafa, Müniri, Müniri (2) ve Nadiriın biyografileri nüshada yoktur. Cevri, Cevheri; %İy i, %İyani ekinde yaz,lm, ; G,nai ve Gayretiın isim yerleri, Kemali ve La%liın biyografilerinin sonunda örnek iir k,sm, bo b,rak,lm, t,r. 600 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Muradđ son biyografi Yusufđ aittir.]

14. Lala smail Efendi No: 315 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : H.1011 / M.1602-3
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 179x103 (138x65)
Cilt : Siyah me in, miklepli, yald,zl,
Varak : 379
Sat,r : 19
Yaz, : nce, güzel nesih
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve
fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiđlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Bidari, Türabi, Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, Haki (4), em%i (2), %Azmi (3), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Müniri, Müniri (2) ve Nadiriın biyografileri nüshada yoktur. Ayr,ca Ferdi, Firdevsi ve Necahi, Necati olarak yaz,lm, t,r. 604 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Muradđ son biyografi Yusufđ aittir.]

15. Hekimo lu Ali Pa a No: 602 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : H.1010 / M.1601
Müstensih : Sefer
Kitap ölçüsü : 225x130 (163x70)
Cilt : Koyu kahverengi me in, miklepli, emseli
Varak : 340
Sat,r : 21
Yaz, : nce, güzel talik
Kâ ,t : F,stiki
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve
fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdiđlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Tü rabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, Talibi, %Azmi (3), %Ata`i, %Ata, Gayreti, Ferruhi (2), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Mehemed (2), Müniri, Müniri (2) ve Meyli (6)ın biyografileri nüshada yoktur. Eserde vak,f mührü de bulunmaktadır, 604 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad`a son biyografi Yusuf`a aittir.]

16. K,I,ç Ali No: 779 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : H.1014 / M.1605
Müstensih : Ramazan Mehemed
Kitap ölçüsü : 172x102 (140x66)
Cilt : Me in cilt
Varak : 358
Sat,r : 19
Yaz, : Talik

Ba : Bir hakim-i rezzak u kerim-i perverdigardur ki her gice nice erzen-i simini sahra-y, siphr-i berine nicar idüp...

Son : Bi-hamdiđlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Tü rabi, Tü rabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, em%i (2), Sun%i (9), %Azmi (3), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Müniri, Müniri (2) ve Nadiri`ın biyografileri nüshada yoktur. Nüshada vr.1b-vr.6b aras, eksiktir. 605 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad`a son biyografi Yusuf`a aittir.]

17. Zühdi Bey No: 499 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 105x65 (85x45)
Cilt : Mavi, sar, ebrulu karton cilt, emsesiz, miklepsz
Varak : 64
Sat,r : 17
Yaz, : Talik

Ba : Serdar-, küffarun yirini ka`r-, biseđ-masiriden bilad-, din ü imaniye haris ve evlad-, emcad-güzin-i %Ocmaniye sadis olan ebuđ-feth veđ-magazi merhum Sultan Murad Xan-, Gazidür

Son : Ey yüzi mihr-i d,raH an gice niçe meh ü sal
Gelmiye devre ka un gibi senün iki hilal

[Oldukça eksik bir nüsha. Nüsha,Yanbolulu Beyani`den verilen örnek bir iirle bitmi tir. Ayr,ca Bali ve Bali (2)ın biyografileri de nüshada yoktur. 56 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan II.Murad`a son biyografi Beyani (3)øye aittir.]

18. Laleli No: 1693 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 205x125 (155x78)
Cilt : Siyah me in, içi ve d, , emseli, miklepli, kö ebentli
Varak : 352
Sat,r : 21
Yaz, : nce, güzel talik

Kâ ,t : Frenk abadisi
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdiđlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Tü rabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hüseyini, Hurremi, em%i, %Azmi (3), Iy i, Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Müniri, Müniri (2), Nadiri, Niyazi ve Niyazi (2)ın biyografileri nüshada yoktur. Ayr,ca Bezmi, Berki; Cefayi (2), Cinani; S,rri`den önceki Servi, Süruri; %Ulumi, %Ulvi olarak yaz,lm, t,r. Nüshada vak,f mührü bulunmaktadır, 602 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad`a son biyografi Yusuf`a aittir.]

19. Çelebi Abdullah No: 279 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : H.1153 / M.1744
Müstensih : Abdullah bin Ahmed
Kitap ölçüsü : 210x135 (160x75)
Cilt : Koyu kahverengi me in, miklepli, emseli,

Varak : 400
Sat,r : 21
Yaz, : Talik
Kâ ,t : Abadi
Ba : Ser-name-i saha`if-i *inne hazihi tezkiretun* ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiđlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Ahmed Pa ađdan Zihniöye kadar olan air biyografilerinin yan, s,ra Zeyneb, Zeyni, Sa%i, Sa%i (2), Sa%ati, Sagari, Selman, Sad,k, Sad,k (2), Safi, Salih Çelebi, Sani%i, %Azmi (3), Ulumi, Avni, Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Mehemed (2), Müniri, Müniri (2) ve Nutkiñin biyografileri nüshada yoktur. Ferdi, Firdevsi; Mu%idi, Mu%id, Mu%ini, Mu%idi; Necahi, Necati; Nihani, Nihali; Mustafa (3), Kamili olarak yaz,lm, ; Vahidi ve Valihiñin isim yerleri bo b,rak,lm, t,r. 415 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Muradœ son biyografi Yusufœ aittir.]

20. Reisüđ-küttab No: 624 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : H.1013 / M.1604
Müstensih : Dervi Mehemed Sineçak
Kitap ölçüsü : 105x120 (160x85)
Cilt : Kahverengi me in, miklepli, irazeli
Varak : 413
Sat,r : 19
Yaz, : Adi talik k,rmas,
Kâ ,t : Muhtelif renkli
Ba : Ser-name-i saha`if-i *inne hazihi tezkiretun* ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiđlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, %Azmi (3), %Iy i (2), Gayreti, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Mehemed (2), Merdi, Mustafa (4), Müniri, Müniri (2) ve Nadiriñin biyografileri nüshada yoktur. Matbu fihristte ömüellifin el yaz,s,yla eksikö kayd, ve vak,f mührü vard,r. Nüshada Nasuhi, Nasuh yaz,lm, t,r. 603 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Muradœ son biyografi Yusufœ aittir.]

21. Ayasofya No: 3140 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : H.1022 / M.1613-14
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 230x140 (170x85)
Cilt : K,rm,z,, me in, miklepli
Varak : 396
Sat,r : 19
Yaz, : Talik
Kâ ,t : Sar,
Ba : Ser-name-i saha`if-i *inne hazihi tezkiretun* ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiđlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Beligi, Bahari, Penahi, Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, Zihni (5), %Azmi (3), %Iy i (2), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Kami (2), Ke fi, Kemali-i Zerd, Güvahi, Latifi, Mehemed (2), Mehemed (2), Merdi, Mu%ammayi, Müniri, Müniri (2), Meyli (5) ve Nadiriñin biyografileri nüshada yoktur. Ayr,ca Necahi, Necati yaz,lm, t,r. Nüshada vak,f mührü vard,r. 592 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Muradœ son biyografi Yusufœ aittir.]

22. Yahya Tefvik No: 285 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : H.1012 / M.1603
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 180x106 (150x70)
Cilt : Yaln,z bir taraftan kahverengi me in
Varak : 348
Sat,r : 24
Yaz, : Talik

Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa'adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Ehl-i derd olm,yan anlar m, safas,n elemün
Bana sor leZZetini ben bilirüm derd ü gamun

[Nüsha, tamirat görmü tür. Eserin baz, sayfalar,nda güve yenikleri vard,r. Bali (2), Bezmi (2), Türabi, Türabi-i Sani, Cefa'i (2), Celili (2), Haleti Çelebi, Hurremi, Selman, ükri (2), Sun%i, Za%ifi, %Azmi (3), Gayreti, Ferruhi, Ferruhi (2), Fehmi, Fedayi, Kabili, Kutbi, Ke fi, Medihî, Mehmed (2), Merdi, Müniri, Müniri (2), Vali, Hatifi (3)ın biyografileri nüshada yoktur. Ayr,ca nüshada Sabri, Sadri; %Ali, %Arifi; %Arif, %Arifi, %I ki (1), %I k,ya; Fakiri, Fikri; Ferdi, Firdevsi; Necahi, Necati; Nasuhi, Nasuh yaz,lm, ; bir k,s,m airin isim yeri bo b,rak,lm, ; evkiøden örnek iir verilmemi tir. Eserde Mehmed S,dd,k ismiyle Yahya Efendi medresesinin vak,f mührü bulunmaktad,r. 593 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

23. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty. No: 304

stinsah tarihi : H.1065 / M.1655
Müstensih : Es-seyyid %Ali bin Mehmedid-ankaravi
Kitap ölçüsü : 215x130 (150x70)
Cilt : Kahverengi me in, emseli
Varak : 329
Sat,r : 23
Yaz, : Talik

Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa'adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdidlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Nüshan,n baz, sayfalar, tamirat görmü ; baz, k,s,m,lar, ise sonradan yaz,larak yap, t,r,lm, t,r. Derkenarda yer alan air biyografilerinin alt,nda R,za ve Riyazi Tezkiresiønden yaz,ld, ,na dair øTezkire-i R,za, Tezkire-i Riyaziø eklinde notlar vard,r. Ayr,ca nüshada fazla air olarak -nin biyografisi yer almakta; Hayati (3), Haydar; ehdi, ehidi; %Ulumi, %Ulvi olarak yaz,lm, t,r. Esere, R,za ve Riyazi Tezkiresiønde bulunan air biyografileri ilave edimi tir. Bunlardan birkaç, Basiri-i Sani, %Ahdi (3), Gami, Farig, Farigi, Fütuhi, Gül eni, Kelim, Kelami, Genci, Mahvi, Mevlevi... vs.dir. Hasan Çelebi Tezkiresiøndeki airlerin bir k,s,m,n,n biyografisi derkenardad,r. Bunlar %Azmi-i Germiyani, %I kiøer, %Iy i, Gubari, Garibi, Gazali ve Gani (2)ødir. Eserde olmayan airler ise Bali (2), Penahi, Türabi, Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, Hazani, ükri (2), %Ali (2), %Azmi (3), Askeri, Avni, %Iyani (3), %Iyani (4), %Iy i (2), Gulami, Gayreti, Fakiri, Fedayi, Kabili (2), Kutbi, Kurbi, Katibi (2), Kami (2), Ke fi, Kemalî, Gülabi, Levhi, Mehmed (2), Muhlisi, Muhiti, Merdi, Merdümi, Mustafa (4), Mu%ammayi, Ma%nevi, Müniri, Müniri (2), Mü·min, Nadiri, Nami (4), Nahifi, Nehari, Neyli, Hilali (2) ve Yakiniønin biyografileri nüshada yoktur. 594 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

24. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty. No: 516

stinsah tarihi : H.1009 / M.1601
Müstensih : Mehmed bin %Aliyid-hüseyni (İsfahanl,)
Kitap ölçüsü : 205x120 (145x70)
Cilt : Kahverengi me in, emseli, miklepli
Varak : 386
Sat,r : 19
Yaz, : Nesih

Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa'adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : ...aklam-, mü kin-erkam, ile itmam itdükde ma-sadak kelam-, kitab-, kerim ca`e men Hayrun katib old,.

[Bali (2), Türabi-i Sani, Cefa'i (2), Haleti Çelebi, Hurremi, %Azmi (3), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Mehmed (2), Müniri ve Müniri (2)ın biyografileri nüshada yoktur. Nüshada, Hazine yazmas,n,n son sözü de bulunmaktad,r. 607 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

25. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty. No: 1628

stinsah tarihi : H.1240 / M.1831

Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 229x136 (168x82)
Cilt : Koyu kahverengi me in
Varak : 248
Sat,r : 29
Yaz, : Talik
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdi`llah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[1628 nolu yazma nüsha, brahim Kutluk taraf,ndan no:1268 olarak gösterilmi ; bu numarada Tarih-i Hadidi`nin kay,tl, oldu u belirtilmi tir. Emanî-i Sani, Bali (2), Tûrabi-i Sani, Cevri, Haleti Çelebi, Hurremi, Dervi (3), Dervi Hasan, Dervi (4), Du`ayî, Azmi (3), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Mûniri, Mûniri (2) ve Nadiri`nin biyografileri nüshada yoktur. Nüshada %Ulumi, %Ulvi olarak yaz,lm, ve %Avni`nin biyografisine %Iy i`den sonra yer verilmi tir. 600 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad`a son biyografi Yusuf`a aittir.]

26. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty. No: 1737

stinsah tarihi : H.994 / M.1585-86
Müstensih : Hasan Çelebi
Kitap ölçüsü : 180x205 (80x16)
Cilt : Kahverengi me in
Varak : 341
Sat,r : 19
Yaz, : Talik
Kâ ,t : Ebrulu
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdi`llah ki bir ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Bu nüsha müellif hatt,d,r. Yer yer farkl, talik yaz,lar,n,n olmas,yla birlikte ço unlukla yazar,n kendi el yaz,s, ile biyografilerin kaleme al,nd, , görünmektedir. Baz, kaybolan, kopan sayfalar,n yerine yenileri eklenmi tir. Bir yerde ayn, bilgi bir ba ka yaz, ile tekrar kaleme al,nm, t,r. Baz, yapraklar,n derkenar,nda yazar,n kendi el yaz,s,yla yap,lan düzeltmeler ve eklemeler de vard,r. Es`ad Çelebi, Tûrabi-i Sani, Senayi-i Diger, Ca`ferî, Cefa`î, Cevherî, Haleti Çelebi, Hasan Çelebi (3), Hakimi, Hilmi (2), Halimi (2), Hzri (2), Dervi Hasan, Zeyni, ani (2), ahi (2), erifi, erif, emsi Pa a, Sun`î (9), %Iy i, Fedayi, Katibi (4), Kirami, Kemali, Kevseri, Keyfi, Mehmed, Mehmed (2), Mehmed (3), Mehmed Emin, Muhiti, Merdi, Mustafa, Mustafa (2), Mustafa (3), Mustafa (4), Mü`min, Mirza Mahdum, Nadiri, Nami, Nuri (2), Niyazi (3) ve Hüdayî (2)`nin biyografileri nüshada yoktur. Metin kar ,la t,rmas,na esas al,nan nüshalardan biridir. 567 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad`a son biyografi Yusuf`a aittir.]

27. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty. No: 1944

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 175x105 (140x65)
Cilt : Kahverengi me in, miklepli, emseli
Varak : 257
Sat,r : 29
Yaz, : Talik
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdi`llah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Berki, Bezmi, Bezmi (2), Bahri, Tûrabi, Tûrabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, %Azmi (3), Fehmi, Kutbi, Ke fi, Mûniri, Mûniri (2) ve Nadiri`nin biyografileri nüshada yoktur. 603 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad`a son biyografi Yusuf`a aittir.]

28. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty. No: 2525

stinsah tarihi : H.1031 / M.1622
Müstensih : -

Kitap ölçüsü : 210x110 (150x65)

Cilt : Kahverengi me in, emseli, kö ebentli

Varak : 368

Sat,r : 27

Yaz, : Talik

Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdiđlah ki ber-ragm-, zemane

Be-payan amed in irin fesane

[Nüşan,n ba ,nda bir fihrist ve baz, sayfalar,nda güve yenikleri vard,r. Ahmed (2), Asafi, Usuli, Ümidi, Enveri, Bali (2), Türabi-i Sani, Hubba, Hurremi, Hatmi (2), Zeyneli, Sad,k (2), Azmi (3), Fehmi, Feyzi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Müniri ve Müniri (2)ın biyografileri nüshada yoktur. Cevri, Cevheri eklinde yaz,lm, ; Kemal-i Zerdân biyografisinde örnek iir yeri bo b,rak,lm, t,r. 599 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Muradâ son biyografi Yusufâ aittir.]

29. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty. No: 2579

stinsah tarihi : -

Müstensih : -

Kitap ölçüsü : 203x133 (155x85)

Cilt : Koyu kahverengi me in

Varak : 352

Sat,r : 21

Yaz, : Talik

Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdiđlah ki ber-ragm-, zemane

Be-payan amed in irin fesane

[Nüşan,n ba ,nda sonradan eklenmi bir dizin bulunmaktad,r. Ahmed (2), Bali (2), Türabi, Türabi-i Sani, Cemili, Haleti Çelebi, Hasbi, Hurremi, Halimi Çelebi, Dervi (2), Dervi (3), %Azmi (3), %I ki (3), %Avni, Fehmi, Feyzi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Mehmed (2), Müniri, Müniri (2), Meyli, Nadiri, Necahi, Niyazi (3) ve Hüdayi (2)ın biyografileri nüshada yoktur. Ayr,ca nüshada uri, evki, Merdi, Merdümi olarak gösterilmi tir. Hemdemiın biyografisinde örnek iir k,sm, bo b,rak,lm, t,r. 593 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Muradâ son biyografi Yusufâ aittir.]

30. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty. No: 6190

stinsah tarihi : -

Müstensih : -

Kitap ölçüsü : 245x155 (160x85)

Cilt : Kahverengi me in, miklepli, emseli

Varak : 336

Sat,r : 19

Yaz, : Nesih, okunakl, ve harekeli

Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : ...cem%iyet-i %alem-i ceberut, tefrika-i nasuta icar eyleyüp ber-mucib-i ferman-, vacibüđ-iz%an fedHuli fi %,badi vedHuli cemeti hamame-i pür-keramet-i ruh-, pür-fütuh, a iyane-i mihan-, bi-kerane olan kafes-i cihandan perran olup.

[Eksik bir nüshad,r. K,nal,zade %Ali Çelebiın biyografisi ile eser son bulmu tur. Ayr,ca eserde Ezheri, Azeri, Bali (2), Bi%ati, Türabi-i Sani, Celili, Haleti Çelebi, H,fzi (2), Hurremi, Mevlana Hüsvrev, Dervi (3), ühudi, %Azmi (3), %Ulvi (2)ın biyografileri yoktur. Nüşada Cevri, Cevheri; Servi, Süruri olarak yaz,lm, t,r. 364 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Muradâ son biyografi Ali Çelebiöye aittir.]

31. stanbul Üniversitesi Ktp. Ty. No: 9778

stinsah tarihi : -

Müstensih : -

Kitap ölçüsü : 195x110 (155x75)

Cilt : Kenarlar, i lemeli, süslü, emseli, miklepli

Varak : 342

Sat,r : 23

Yaz, : Talik

Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa'adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdi'llah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Nüshada, baz, bilgiler derkenarda verilmi ; Hazine yazmas,n,n son sözü ayr, bir yaz, ile Tezyil olarak ilave edilmi tir. Bali (2), Türabi-i Sani, Cefa'i (2), Haleti Çelebi, Hurremi, Hilmi (2), Dervi (3), eyhi (2), evki (2), %Azmi (3), Fehmi, Müniri, Müniri (2), Hilali (2), Hemdemi ve Hümami'nin biyografileri nüshada yoktur. Eserde, Cevri, Cevheri; Ferdi, Firdevsi; Nasuhi, Nasuh olarak yaz,lm, t.r. 598 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

32. Hazine No: 1270 (Topkap, Saray, Ktp.)

stinsah tarihi : H.1004 / M.1596
Müstensih : Emir Mehemedü't-tirmizi
Kitap ölçüsü : 243x147 (175x85)
Cilt : Kahverengi me in, emseli, miklepli, tezhipli, kenarlar, yald,zl,
Varak : 341
Sat,r : 25
Yaz, : Talik
Kâ ,t : Abadi
Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa'adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdi'llah ki ber-ragm-, zeman

Be-payan amed in irin fesane

[Bu nüsha Kapu A as, Gazenfer A a'n, iste i üzerine kaleme al,nm, ve bunun için de Mustafa A a görevlendirilmi tir. Hasan Çelebi, bu nüshaya yeni ozanlarla birlikte Gazanfer A a'n, ad,na bir hatime k,sm,n, eklemi tir. Eserde Bali (2), Türabi, Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, emsi (4), %Azmi (3), Fehmi, Kutbi, Müniri, Müniri (2) ve Nadiri'nin biyografileri yoktur. Metin kar ,la t,rmas, için seçilen nüshalardan biridir. 603 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

33. Hazine No: 1273 (Topkap, Saray, Ktp.)

stinsah tarihi : H.1013 / M.1604
Müstensih : Seyyid %Aliyü'd-burusevi
Kitap ölçüsü : 217x124 (160x73)
Cilt : Kahverengi me in, emseli, miklepli
Varak : 236
Sat,r : 25
Yaz, : Talik

Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa'adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdi'llah ki ber-ragm-, zeman

Be-payan amed in irin fesane

[Tamirat görmü bir nüshad,r. Bali (2), Türabi-i Sani, Hurremi, Hamdi (2), Sad,k (2), %Azmi (3), Gayreti, Ferruhi (2), Fakiri, Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Mehemed (2), Mustafa (4), Müniri ve Müniri (2)'nin biyografileri nüshada yoktur. Ayr,ca %Ulumi, %Ulvi; %Avni, %Iyani; Ferdi, Firdevsi; Necahi, Necati; Nasuhi, Nasuh ekinde yaz,lm, ; Sinan Efendi'nin biyografisi iki ayr, biyografi gibi dü ünülmü ve nereli oldu u mevzuuna geçilirken sehven yeniden bir ba l,k at,lm, t.r. 604 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

34. Hazine No: 1274 (Topkap, Saray, Ktp.)

stinsah tarihi : H.1019 / M.1610
Müstensih : Mahmud bin Mehemedi'd-yeni ehri
Kitap ölçüsü : 225x127 (165x75)
Cilt : Kahverengi me in, emseli, miklepli
Varak : 272
Sat,r : 27
Yaz, : Talik

Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa'adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdi'llah ki ber-ragm-, zeman

Be-payan amed in irin fesane

[Nüshada, fazla air olarak Haleti Çelebi'nin biyografisi bulunmaktadır. Eserde, Peyami'den Taci'ye kadar air isimlerinin yeri boş, rakım, ; Taci'den sonra Türabi ve Tigi'nin isimleri de yazılmış, t.r. Bali (2), Beligi, Bahari, Penahi, Türabi-i Sani, Hurremi, evki (2), Sun'i (9), Zamiri, %Azmi (3), %Avni, %Iyi, %Iyi (2), Ferdi, Ferruhi (2), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Mehmed (2), Merdi, Mustafa (4), Müniri, Müniri (2), Nesimi, Nani, Nani (2), Nasuhi, Nutki, Nutki (2), Nizami, Nazmi, Na'ti, Na'imi, Na'imi (2), Nikabi, Naki, Nigari, Nigahi, Nuri (2), Nuri (3), Nevhi, Nev'i, Nehari, Nihali, Nihani, Nihani (2), Niyazi (2), Niyazi (3), Neyli, Valihi, Vali, Vücuti, Vezni (2), Visali (2), Vuslati, Vasfi, Vasfi (2), Vusuli, Vusuli (2), Vusuli (3), Vehhabi, Hatifi (2), Helaki, Hilali (2) ve Hemdemi'nin biyografileri nüshada yoktur. Ayrıca nüshada %Özri, %zari; %Ulumi, %Ulvi; Necahi, Necati eklinde kaleme alınmış, t.r. 557 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

35. Revan No: 1450 (Topkap, Saray, Ktp.)

stinsah tarihi : H.1022 / M.1613
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 180x140 (142x88)
Cilt : Kahverengi me in, emseli, miklepli
Varak : 467
Satır : 19
Yaz, : Nesih
Ba : ...h.yav-, takaddüs-i kelam-, belagat-nizama ser-çe me-i mim-i ve ma %allemnahü - i're ve ma yebağ-i lehuden ma`in-i nefyi isale itmekle derecat-, u%aray, meni% ü a%la eyledi.

Son : Bi-hamdi'dlah ki ber-ragm-, zemane

Be-payan amed in irin fesane

[Nüshan, n ba tan bir sayfas, kopmu tur. Bali (2), Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, ehdi (2), %Azmi (3), Fehmi, Kutbi, Ke fi, Müniri, Müniri (2) ve Nadiri'nin biyografileri nüshada yoktur. Eserde Cevri, Cevheri; Servi, Süruri; %Ulumi, %Ulvi eklinde yazılmış, ve Sadri, Kemali, Gülabi ve Günahi'nin biyografilerinin sonlarında örnek iir yerleri boş, rakım, ; Ma%nevi'nin biyografisi derkenarda kaleme alınmış, t.r. 607 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

36. Revan No: 1451 (Topkap, Saray, Ktp.)

stinsah tarihi : H.995 / M.1587
Müstensih : Mehmed bin %Aliyid-hüseyni (İsfahanlı.)
Kitap ölçüsü : 230x150 (168x80)
Cilt : Kahverengi me in, emseli, miklepli
Varak : 383
Satır : 21
Yaz, : Nesih
Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdi'dlah ki ber-ragm-, zemane

Be-payan amed in irin fesane

[Nüshan, n kenarlar, n, güve yemi ; ilk yaprak bozuk ve secilerde yaldız, noktalar konmuş tur. Yazar, n müellif hattından sonra en güvenilir yazmalardan biridir. Bali (2), Türabi, Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, Hzri (2), Dervi (4), Dürrü, Sema'i, Sun'i (9), %Azmi (3), %Iyi, Fehmi, Fedayi, Kutbi, Mehmed (2), Müniri, Müniri (2), Nadiri, Niyazi (3) ve Hüdayi (2)'nin biyografileri nüshada yoktur. Son varakda

Vefadan ben elüm çekdüm cefadan çek elün sen de

Getür gönlümü al %, kum benüm bende senün sende

beyti bulunmaktadır. Metin karışık, için seçilen nüshalardan biridir. 605 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

37. III. Ahmed No: 2658 (Topkap, Saray, Ktp.)

stinsah tarihi : H.1008 / M.1600
Müstensih : Ramazan
Kitap ölçüsü : 213x125 (163x73)
Cilt : Me in, emseli

Varak : 348
Sat,r : 21
Yaz, : Talik
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdiđlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Türabi, Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, em%i (2), %Azmi (3), %Askeri, Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Müniri, Müniri (2), Nadiri, Hüdayi (2)ın biyografileri nüshada yoktur. Ayr,ca %Ulumi, %Ulvi; Nasuhi, Nasuh ekinde yaz,lm, t,r. 605 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Muradın son biyografi Yusufın aittir.]

38. Arkeoloji Müzesi Kitapl, , No: 408

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 200x125
Cilt : Kahverengi me in
Varak : 196
Sat,r : 25
Yaz, : Talik k,rmas,
Kâ ,t : nce kâ ,t
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Agas, döđüđi DeHHani Begi

[Eksik bir nüshad,r. Gazaliın biyografisi ile bitmi tir. Ayr,ca eserde, Bali (2), Türabi-i Sani, Hurremi, %Ulvi (2) ve %Azmi (3)ın biyografileri de yoktur. 397 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Muradın son biyografi Gazaliıye aittir.]

39. Arkeoloji Müzesi Kitapl, , No: 409

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 200x142 (145x70)
Cilt : Ebrulu kâ ,tla kapl, bozulmu mukavva
Varak : 265
Sat,r : 19
Yaz, : Talik
Kâ ,t : Kal,n
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bag-, xüsnün Zeyni Penbe %Ayni

[Eksik bir nüshad,r. zzeıın biyografisiyle son bulmu tur. Bali (2), Türabi-i Sani, Hurremi, Dervi (3), Zihni (5), Zineti, Zeyneli, Sehdi (2), ühudi, %Azmi (3)ın biyografileri nüshada yoktur. %Aziziın biyografisi ile bitmi tir. 352 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Muradın son biyografi zzeııye aittir.]

40. Ali Emiri Efendi No: 758 (Millet Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 235x140 (175x80)
Cilt : Kahverengi me in, yald,zl,
Varak : 264
Sat,r : 25
Yaz, : Nesih
Kâ ,t : Venedik
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdiđlah ki ber-ragm-, zeman

Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Türabi-i Sani, Hurremi, evki (2), Sun%i (9), Zamiri, %Azmi (3), %Avni, %Iy i, %Iy i (2), Gayreti, Firdevsi, Ferruhi (2), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Mehmed (2), Merdi, Mustafa (4), Müniri, Müniri (2), Meyli (5) ve Nadiriın biyografileri nüshada yoktur. Nüshada vak,f mührü vard,r. Ayr,ca Cevri, Cevheri; Hatemi (2), Haki; Talibi, Tali%i (2); %Ulumi, %Ulvi; Ferdi, Firdevsi; Fakiri, Fikri; Müttaki, Mehmed; Mahremi, Mecdi, Nasuhi,

Nasuh olarak yaz,lm, ; Sinan Efendi'nin biyografisi iki ayr, biyografi gibi dü ünülmü ve nereli oldu u mevzuuna geçilirken sehven yeniden bir ba lık at,lm, t,r. 598 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

41. Ali Emiri Efendi No: 759 (Millet Ktp.)

stinsah tarihi : H.1230 / M.1814-15
Müstensih : Rumeli kazaskeri %Abdüd-hak
Kitap ölçüsü : 210x110 (150x55)
Cilt : Kahverengi me in
Varak : 296
Sat,r : 27
Yaz, : Talik
Kâ ,t : Venedik
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiđlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Asafi, Usuli, Ani, Bali (2), Behlul, Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, %Azmi (3), Firdevsi (2), Ferruhi (2), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Müniri, Müniri (2), Nadiri ve Necahi'nin biyografileri nüshada yoktur. Eserde Enveri, Ani-i Diger; Cevri, Cevheri; Miri, Meyli ekinde yaz,lm, ; Kabuli ve Kemali'nin biyografisinin sonunda örnek iir k,sm, bo b,rak,lm, t,r. Nüshada vak,f mührü de bulunmaktad,r. 600 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

42. Ali Emiri Efendi No: 760 (Millet Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 210x150 (160x100)
Cilt : Kahverengi me in
Varak : 242
Sat,r : 26
Yaz, : Talik
Kâ ,t : Venedik
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiđlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Nüshan,n sonlar,na do ru airlerin yerleri de i tirilmi ; Kevseri ve Keyfi'nin biyografisi iki kere kaleme al,nm, ; kimi yapraklar bo b,rak,lm, ; %Ulumi, %Ulvi; Nasuhi, Nasuh olarak yaz,lm, t,r. Bali (2), Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, Dervi (3), %Ali, %Ar i, %Azmi (3), % nayetuđlah, %Andelibi (2), Gami, Figani-i Kadim, Fehmi, Feyzi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Mehmed (2), Mesihi, Me rebi, Müniri, Müniri (2) ve Mihri (5)'nin biyografileri nüshada yoktur. Nüshan,n baz, sayfalar,nda vak,f mührü bulunmaktad,r. 597 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

43. Ali Emiri Efendi No: 761 (Millet Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 210x120 (155x75)
Cilt : Arkas, me in, üstü bez
Varak : 321
Sat,r : 21
Yaz, : Talik
Kâ ,t : Venedik
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdiđlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, ahidi, ahidi (2), ah Mehmed, eyhi, eyhi (2), eyhi (3), eyhi (4), uri, %Azmi (3), %Iy i, Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Merdi, Müniri, Müniri (2) ve Nadiri'nin biyografileri nüshada yoktur. Ayr,ca eserde %Özri,

% zari; %Ulumi, %Ulvi olarak yaz,lm, t,r. 597 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

44. Nuruosmaniye Ktp. No: 3716

stinsah tarihi : H.1014 / M.1605-6

Müstensih : -

Kitap ölçüsü : 202x122 (160x77)

Cilt : Koyu kahverengi me in, miklepli, emseli

Varak : 315

Sat,r : 23

Yaz, : Talik

Kâ ,t : Abadi

Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa'adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdi'dlah ki ber-ragm-, zeman

Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, em%i (2), evki (2), %Azmi (3), Gayreti, Ferruhi (2), Fürgi, Fehmi, Fedayi, Kutbi, Müniri, Müniri (2) ve Nadiri'nin biyografileri nüshada yoktur. Nüshada Emiriler Emri; Emri, Emiri; Haydar Çelebi, Haydari; Kadiri, Kadri olarak yaz,lm, t,r. Eserin ilk yapra,nda III. Osman'ın tu ral, vak,f mührü bulunmaktad,r. 603 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

45. Nuruosmaniye Ktp. No: 3717

stinsah tarihi : -

Müstensih : -

Kitap ölçüsü : 244x140 (165x72)

Cilt : Kahverengi me in, miklepli, emseli, üstü ye il kuma kapl,

Varak : 370

Sat,r : 21

Yaz, : Talik

Kâ ,t : Abadi

Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa'adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdi'dlah ki ber-ragm-, zeman

Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Türabi, Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hubba, Hurremi, Sad,k (2), %Azmi (3), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Müniri, Müniri (2) ve Nadiri'nin biyografileri nüshada yoktur. Eserin ilk yapra,nda III. Osman'ın tu ral, vak,f mührü ve 314 ve 315 yapraklar, aras,nda Mehmed Eminü't-tirmizi'nin esere dair bir makalesi bulunmaktad,r. 606 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

46. Nuruosmaniye Ktp. No: 3718

stinsah tarihi : H.1020 / M.1611-12

Müstensih : Antalyal, %Abdü'baki

Kitap ölçüsü : 242x140 (160x72)

Cilt : Kahverengi me in, miklepli, emseli, üstü ye il kuma kapl,

Varak : 353

Sat,r : 21

Yaz, : Talik

Kâ ,t : nce

Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa'adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdi'dlah ki ber-ragm-, zeman

Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Hurremi, %Azmi (3), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Mustafa (4), Müniri, Müniri (2) ve Nadiri'nin biyografileri nüshada yoktur. Sinan Efendi'nin biyografisi iki ayr, biyografi gibi dü ünülmü ve nereli oldu u mevzuuna geçilirken sehven yeniden bir ba l,k at,lm, t,r. Eserin ilk yapra,nda III. Osman'ın tu ral, vak,f mührü ve 351-353 yapraklar, aras,nda Mehmed Eminü't-tirmizi'nin esere dair bir makalesi bulunmaktad,r. 609 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

47. Bayezid Ktp. No: 4988

stinsah tarihi : H.1074 / M.1663-4
Müstensih : Hac, Mesud bin Hac, brahim
Kitap ölçüsü : 200x140 (150x67)
Cilt : Arkas, me in, üstü k,rm,z, kuma .
Varak : 369
Sat,r : 23
Yaz, : Adî talik
Kâ ,t : Aharl,
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Ehl-i derd olm,yan anlar m, safas,n elemün
Bana sor leZZetini ben bilürüm derd ü gamun

[Nüsha ba ,nda fihrist için sayfa düzeni yap,lm, olmas,na ra men doldurulmam, t,r. Bali (2), Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, ani (4), %Azmi (3), Gayreti, Fakiri, Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Mehmed (2), Mustafa (4), Müniri, Müniri (2), Necahi ve Vücuti'nin biyografileri nüshada yoktur. Ayr,ca eserde, %Ulumi, %Ulvi; Ferdi, Firdevsi; Ferruhi (2), Fürgi; Nasuhi, Nasuh olarak yaz,lm, ; Kabuli, Merdi ve Mustafa'nın biyografisinin sonunda örnek iir için bo luk b,rak,lm, t,r. 603 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

48. Bayezid Ktp. No: 14062

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 200x130 (160x70)
Cilt : Arkas, me in, üstü siyah kâ ,t kapl,
Varak : 291
Sat,r : 25
Yaz, : Talik
Kâ ,t : Aharl, sar,
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Vak%id-ferag %an-itmama bi-favlidlahi Te%ala vü in%ama.

[Nüshada Bedi%i, Dervi Hasan ve Dervi nın biyografileri derkenarda bulunmaktad,r. Ayr,ca %Ulumi, %Ulvi olarak yaz,lm, ; vr.254'den sonra birkaç yaprak kopmu ve 255a olarak Meyli ile devam edilmi tir. Bali (2), Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, %Azmi (3), %Iy i, Fehmi, Fedayi, Kutbi, Ke fi, Müniri, Müniri (2), Mihri, Mirza Mahdum, Miri, Miri (2), Meyli, Meyli (2), Meyli (3), Meyli (4), Meyli (5), Nadiri ve Necahi'nin biyografileri nüshada yoktur. 596 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

49. As,m Bey No: 386 (Köprülü Ktp.)

stinsah tarihi : H.1009 / M.1601
Müstensih : Ramazan bin Abdil-mennan
Kitap ölçüsü : 208x140 (154x76)
Cilt : Kahverengi me in, emseli
Varak : 432
Sat,r : 19
Yaz, : Güzel talik
Kâ ,t : Abadi
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdidlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Behi ti, Türabi, Türabi-i Sani, Hilmi (2), Hurremi, Hayati Beg, ükri 82), Sun%i (9), Za%ifi, Azmi (3), Gayreti, Ferruhi (2), Fedayi, Feyzi, Kutbi, Ke fi, Mehmed (2), Müniri ve Müniri (2)'nin biyografileri nüshada yoktur. Eserde, Nasuhi, Nasuh olarak yaz,lm, t,r. Ayr,ca nüshada, alt,nla yaz,lm, bir fihrist ve vak,f mührü vard,r. 601 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

50. At,f Efendi Ktp. No: 2016

stinsah tarihi : H.1010 / M.1601
Müstensih : Es-seyyid Mehmed Nebizade
Kitap ölçüsü : 200x130 (150x70)

Cilt : Kahverengi me in, miklepli, stampal,
Varak : 280
Sat,r : 21
Yaz, : Nesih
Kâ ,t : Mühreli
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazîhi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve

fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedîdür.

Son : Bi-hamdiðlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Eksik bir nüshad,r. ehzadeler bölümü, Bali (2), Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, Da%i, Da%i (2), Dani i, Deruni, Deruni (2), Deruni (3), Dervi , Dervi (2), Dervi (3), Dervi Hasan, Dervi (4), Dürri, Dürri (2), Du%ayi, Zati, %Azmi (3), Gayreti, Ferruhi (2), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Mehemed (2), Müniri, Müniri (2), Meyli (4), Meyli (5), Meyli (6), Nami, Nami (2), Nami (3), Nami (4), Nami (5), Necahi, Nutki (2) ve Nadiriðnin biyografileri nüshada yoktur. Sun%i (4), Abdüð-vehhab; Kirami ve Maliki aras,nda yer alan airlerin biyografileri de bulunmamaktad,r. Ayr,ca Bezmi, Berki; Haydari, Haydar; %Ulumi, %Ulvi olarak yaz,lm, t,r. Nüshada vak,f mührü de bulunmaktad,r. 525 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Hazret-i Hace Efendiøve son biyografi Yusuføa aittir.]

51. Adnan Ötüken No: 97 (Ankara Millî Kütüphanesi)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 135x140 (180x85)
Cilt : Kahverengi me in, miklepli, yald,zl,
Varak : 265
Sat,r : 25
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazîhi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve

fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedîdür.

Son : Bi-hamdiðlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Türabi-i Sani, Hurremi, evki (2), Sun%i (9), Zamiri, %Azmi (3), %Avni, %Iy i, %Iy i (2), Firdevsi, Ferruhi (2), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Mehemed (2), Merdi, Mustafa (4), Müniri, Müniri (2), Nesimi, Ni ani, Ni ani (2), Nasuhi, Nutki, Nutki (2), Nizami, Nazmi, Na%ti, Na%imi, Na%imi (2), Nikabi, Nak i, Nigari, Nigahi, Nuri (2), Nuri (3), Nevhi, Nev%i, Nehari, Nihali, Nihani, Nihani (2), Niyazi (2), Niyazi (3), Neyli, Valihi, Vali, Vücuti, Vezni (2), Vuslati, Vasfi, Vasfi (2), Vusuli (2), Vusuli (3), Vehhabi, Hatifi (2), Helaki, Hilali (2), Hemdemi ve Hümamiðnin biyografileri nüshada yoktur. Cevri, Cevheri; Haydar Çelebi, Haydari; Hatemi (2), Haki; ükri (2), ükuri; ehdi (2), ehidi; %Ulvi (1), %Imi; %Ulvi (2), %Imi; %Ali Çelebi, %Ömri; Gayreti G,nayi; Fakiri, Fikri; Müttaki, Mehemed eklinde yaz,lm, t,r. 557 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Muradøa son biyografi Yusuføa aittir.]

52. Ankara Millî Kütüphanesi Yz. B. 254

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 258x150 (170x88)
Cilt : İstanpa bask,l., ye il bez kapl,
Varak : 303
Sat,r : 17
Yaz, : Talik
Kâ ,t : Ok-yay filigranl,
Ba : Ve bag-, %alemde gül gibi mest-i bade-i hamra olmay,nca bülbül-mical guya

olmaz idi.

Son : Tab%,nun bu fennde iktidar, irad ol,nan kelimat-, abdar,ndan ru en ü a kar ve

zahir

[Nüsha, Hatemiðnin biyografisinin ortas,ndan ba lam, t,r. Muhtemelen eserin ilk sayfalar, kopmu tur. Nüshan,n varak numaralar, sonradan elle yaz,ld, , için ba tan kaç sayfan,n kopdu u anla ,lamamaktad,r. Eser, Yetimiðnin biyografisi ile bitmi tir. Eserde toplam 436 air bulunmktad,r. Haleti Çelebi, Hzri (2), Sema%i, Siyahi, %Azmi (3), %Iy i, Fehmi, Fedayi, Kutbi, Molla Ma%sum, Mu%ammayi, Ma%nevi, Mu%idi, Mu%idi (2), Mu%ini, Mu%ini (2), Makali, Makali

(2), Melihi, Müniri, Müniri (2), Monla Çelebi, Yahya, Yahya Çelebi, Yakini, Yakini ve Yusuf'un biyografileri nüshada yoktur. Eserde Halili, Halil; Refî-i Leng, Refîki-i Leng; Talibi, Taliî; Özri, zari; İki, Anka; Merbi, Müteri; Vasi Alisi, Ulvi Çelebi, Muhiti, Merdi; Merdi, Merdümi olarak yazılm, ; Siyahi'nin biyografisinde Kara Seydi'nin biyografisi kaleme alınm, ; Azizi'nin biyografisinin sonunda Ögüfte-i Ocman Pa a o ba l, , atılm, ve fazladan Ömri mahlasl, bir ba ka airin biyografisi ilave edilmi tir. Eksik bir nüsha olmas,n,n yan,s,ra cümle de i ikliklerinin, yanl, l,klar,n oran, da oldukça fazlad,r.]

53. Muzaffer Ozak No: 600 (Dil-Tarih ve Co rafya Fakültesi Kitapl,)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 230x140 (153x85)
Cilt : Kahverengi me in, emseli, kö ebentli
Varak : 69
Sat,r : 23
Yaz, : Talik
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve

fihrist-i nüsHa-i saadet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Va`izün pendî benüm çe müme uyHu götürür

[Oldukça eksik bir yazmad,r. Eser, Bekayi (1)'nin biyografisi ile son bulmaktad,r. İlk biyografi de Sultan III. Murad'a aittir. Bununla birlikte yazma nüsha, ihtiva etti i air biyografileri bak,m,ndan müellif hatt, ile uyum içerisinde dir. Nüshada, Ahmed Pa a ve Bahri'nin isim yerleri bo b,rak,lm, t,r.]

54. Orhan No: 1007 (Bursa Yazma ve Eski Bursa Eserler Ktp.)

stinsah tarihi : H.1009 / M.1601
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 200x125 (148x68)
Cilt : Kahverengi me in, emseli, irazesi da ,lm,
Varak : 354
Sat,r : 23
Yaz, : talik
Kâ ,t : ki tür ka ,da yaz,lm,
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve

fihrist-i nüsHa-i saadet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdi Allah ki ber-ragm-, zeman

Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Türabi-i Sani, Hurremi, Dervi Hasan, ani (5), Azmi (3), Gayreti, Ferruhi (2), Fehmi, Feyzi, Fedayi, Kutbi, Mehmed (2), Mustafa (4), Müniri, Müniri (2) ve Vücuti'nin biyografileri nüshada yoktur. Ayr,ca Hasibi, Hüseyini ekinde yaz,lm, t,r. 603 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

55. Genel No: 2133 (Bursa Yazma ve Eski Bursa Eserler Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 237x165 (178x103)
Cilt : Kahverengi me in
Varak : 199
Sat,r : 23
Yaz, : Ba ka ba ka de i ik yaz,lar
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve

fihrist-i nüsHa-i saadet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Ehl-i derd olm,yan anlar m, safas,n elemün

Bana sor leZZetini ben bilürüm derd ü gamun

(Oldukça de i ik bir nüshad,r. Hasan Çelebi Tezkiresi'nin özeti gibidir. Eserde, Bezmi, Bisati olarak yaz,lm, ; iki Hayreti'nin biyografisi derkenarda yaz,lm, ; vr.109b Rahimi'den vr.120a Arifi'ye kadar biyografilerin oldukça k,sa özeti verilmi ; örnek iir say,s, azalt,lm, ; baz, airlerin sadece nereli oldu u söylenmi ; vr.119b'den sonra yirmi dokuz yaprak bo b,rak,lm, ; vr.120a Arifi'den Mahremi'ye kadar biyografiler müellif hatt,nda oldu u gibi kaleme alınm, ; Mahremi'den Mehmed Efendi'ye kadar sadece airlerin memleketleri, bazen de bir iki örnek iir yaz,lm, t,r. Eser, Yusuf'un biyografisi ile bitmi ; sonda 20 yaprak bo b,rak,lm, t,r. Ayr,ca eserde, Bali (2), Türabi-i Sani, Senayi-i Diger, Hurremi, Hamdi (2), Sad,k (2), Azmi (3), Ulvi (4), Ali Çelebi (2),

%Amri, Gayreti, Fehmi, Feyzi (2), Fedayi, Kutbi, Mehmed (2), Me rebi, Mustafa (4), Müniri ve Müniri (2)nin biyografileri nüshada yoktur. 602 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

56. Genel No: 4364 (Bursa Yazma ve Eski Bursa Eserler Ktp.)

stinsah tarihi : H.999 / M.1591

Müstensih : Süruri

Kitap ölçüsü : 205x140 (150x85)

Cilt : Kahverengi me in, miklepli, emseli

Varak : 364

Sat,r : 19

Yaz, : Nesih

Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa'adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdi'dlah ki ber-ragm-, zeman

Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Bedi'i, Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, Hzri (2), Devri Hasan, Sema'i, Sun'i (9), %Azmi (3), %Iyi, Fehmi, Feyzi (2), Fedayi, Kutbi, Mehmed (2), Müniri, Müniri (2), Nadiri, Niyazi (3) ve Hüdayi'nin biyografileri nüshada yoktur. Eserde yaz, kayd,ndan sonra õhatt-, Süruri'dir gaflet ol,nmayaö ekinde bir not bulunmaktad,r. Bu nüsha, brahim Kutluk taraf,ndan No: 9441 olarak gösterilmi tir. 597 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

57. Atatürk Üniversitesi Seyfeddin Özege A.S.L. Yazmalar, No: 72

stinsah tarihi : H.994 / 1585-86

Müstensih : -

Kitap ölçüsü : 205x125 (157x75)

Cilt : S,rt, me in, üzeri kuma kapl, siyah

Varak : 350

Sat,r : 21

Yaz, : Talik

Kâ ,t : Aharl, sar, kâ ,t

Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa'adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdi'dlah ki ber-ragm-, zeman

Be-payan amed in irin fesane

[Nüshada, eksik olan baz, sahifeler sonradan ilave edilmi ve rika yaz,yla muhtemelen Agah S,rr, Levend taraf,ndan tamamlanm, t,r. Bali (2), Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, Haydar Çelebi, Dervi Hasan, Dervi (4), Zari (3), Sünni, %Andelibî (2), %Iyani (4), %Iyi (2), Fehmi, Fedayi, Mehmed (2), Mehmed (3), Müniri, Müniri (2), Miri (2) ve Nadiri'nin biyografileri nüshada yoktur. Ayr,ca Kemali, Kirami; Ulumi, Ulvi olarak yaz,lm, t,r. 597 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

58. Atatürk Üniversitesi Seyfeddin Özege Sat,n Al,nanlar No: 290

stinsah tarihi : -

Müstensih : -

Kitap ölçüsü : 210x150 (163x88)

Cilt : S,rt, me in üzeri kahverengi, ebrulu kâ ,t kapl,

Varak : 325

Sat,r : 21

Yaz, : Nestalik

Kâ ,t : Aharl,, beyaz

Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa'adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Temmetü'd-kitab

[Nüshan,n ilk yapra ,nda 23/2/79 tarihinde Selamet Kütüphanesinden sat,n al,nd, ,na dair bir not ve Atatürk Üniversitesi'nin ka esi bulunmaktad,r. Bali (2), Beyani (4), Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, %Azmi (3), Fehmi, Mehmed (2), Mehmed (3), Müniri, Müniri (2) ve Nadiri'nin biyografileri nüshada yoktur. 602 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Hazret-i Hâce Efendi'ye, son biyografi Yusuf'a aittir.]

59. zmir Millî Kütüphane Yz. 1154 / 1.Risale

stinsah tarihi : -

Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 190x120 (150x75)
Cilt : Kahverengi me in, emseli,
Varak : 356
Sat,r : 21
Yaz, : Rika k,rmas,
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdi`lâh ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[zmir Millî Kütüphane Yz.1154 olarak gösterilen eser, Hasan Çelebi Tezkiresi ve Ahdi Tezkiresi`ni ihtiva etmektedir. Eserde, birinci risale olarak Hasan Çelebi Tezkiresi vr.356a`dan itibaren de ikinci risale olarak Ahdi Tezkiresi yer almaktadır. Bali (2), Haleti Çelebi, Hurremi, %Azmi (3), Fedayi, Kutbi, Ke fi, Mehmed (2), Mehmed (3), Mustafa (4), Müniri ve Müniri (2)`nin biyografileri nüshada yoktur. Eserde, Bezmi, Berki; Hilmi (1), Halimi; %Yani, %Inani olarak yaz,lm, ; Hazani, Hüsrev, Gayreti ve Ferruhî`nin ise isim yerleri bo b,rak,lm, t,r. Celili`nin isim yeri bo b,rak,lmas,na ra men muhtemelen bir ba ka ki i taraf,ndan Cinani olarak derkenara not dü ürlümü tür. 608 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad`a son biyografi Yusuf`a aittir. Bu nüshan,n sonunda Hazine nüshas,nda olan Tezyil k,sm, bulunmaktadır.]

60. zzet Koyuno lu Belediye Müzesi No: 13307

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 200x130 (180x100)
Cilt : K,rm,z, zemin üzerine ye il kaplama bez
Varak : 33
Sat,r : 21 (Sadece ilk sayfa 19)
Yaz, : Rika
Kâ ,t : Adi sar, Kâ ,t
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : í bi-hadd ü hisab resa`il ü kitab cem`itmi idi.

[Eserin ba ,nda Koyuno lu ehîr Müze ve Kitapl, ,na vakfedildi ine dair bir mühür bulunmaktadır. Çok eksik bir yazmad,r. Eserde sadece Sutan III. Murad, Mirza Mahdum, Miri, Meyli, Meyli, Meyli, Meyli, Meyli, Meyli, Nami, Nami, Nami, Nami, Nami, Necati Necahi, Necmi, Nahifi, Nesimi, Ni ani, Ni ani,

Nasuhi, Nutki, Nizami, Nazmi, Na`ti, Na`imi, Yetim, Yahya, Yahya Çelebi, yakini, Yakini ve Yusuf`un biyografileri bulunmaktadır. Sutan III. Murad`ın biyografisinden sonra Yusuf`un biyografisine yer verilmi ve airler sonndan ba a do ru kaleme al,nm, t,r. Eserde toplam 37 air vard,r.]

61. zzet Koyuno lu Belediye Müzesi No: 13568

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 176x113 (136x70)
Cilt : Koyu kahverengi me in, miklepli
Varak : 388
Sat,r : 19
Yaz, : Talik
Kâ ,t : Adi sar, Kâ ,t
Ba : Mebani-i sa`adet ü %alas, kutb-, felek-i müstedir gibi ka`im ü rasiHf
Son : Bi-hamdi`lâh ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Eserin varak numaralar, olmad, , için ba tan kaç sayfan,n koptu u kesin olaram anla ,lamamaktadır. Nüsha, Hazret-i Hace Efendi`nin biyografisinin ortas,ndan ba lam, t,r. Kimi zaman air isimlerinin yaz,lmad, ,, yerlerinin bo b,rak,ld, , olmu tur. Emirî`der Emri; Hubba, Habibi; Habibi, Hadidi; Rahimi, Rahmi; Sinan Çelebi, Servi; Servi, Süruri; %Ulumi, %Ulvi; %Özri, % zari; Ferdi, Firdevsi; Hatifi, Ha imi olarak yaz,lm, ; Vuslati`nin biyografisi iki kere kaleme al,nm, ve Yusuf`un biyografisiyle de eser sona ermi tir.]

62. Türk Dil Kurumu Ktp. No: Yz.B/56

stinsah tarihi : H.1368 / M.1948
Müstensih : Avni El-mevlevi

Kitap ölçüsü : 280x210 (210x140)
Cilt : Siyah mukavva cilt, irazeli, miklepsiz
Varak : 411
Sat,r : 19, 20, 21, 22, 25 aras,nda de i mekte; 21 daha fazla kullan,lm, .
Yaz, : Rika
Kâ ,t : Cedit
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Erbâb-, mahabbet bizi Yusuf bilür amma
Ashab-, hased gözine ey dost sinanuz

[Bali (2), Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Harimi, Hurremi, Dervi Hasan, Dervi , Zari (2), Zuhuri, %Azmi (3), %Ömer Beg, %Ay i (2), Gammi, Gani, Fehmi, Fehmi (2), Fedayi, Kutbi, Katibi (3), Kadri, Müniri ve Müniri (2), Nadiri'nin biyografileri nüshada yoktur. Yazma nüshada %Ulumi, %Ulvi; Gülabi, Gulami; Kemali, Kirami olarak yaz,lm, t,r. Zamiri var. 411 varaktan ibaret olan nüshan,n numaralar, 1, 2, 3, 4 olarak elle verildi i için sayfa numaraland,rmas, hatal,d,r. Yazma nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

63. Yap, Kredi Bankas, Ktp. No: 15

stinsah tarihi : H.1018 / M.1609
Müstensih : Seyyid Ali Burusevi
Kitap ölçüsü : 195x120 (185x95)
Cilt : Koyu kahverengi me in, emseli
Varak : 236
Sat,r : 30
Yaz, : Nestalik
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdi'dlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Eserin ilk sayfas,nda mühür var. Köprülü Ktp. Yazmalar, bölümünden gelme oldu una dair bilgi bulunmaktad,r. İlk sayfada fihrist bulunmaktad,r. lahi Beg, Agehi; Servi, Süruri; Talibi, Tali%i; %Ulumi, %Ulvi; Ferdi (3), Firdevsi, Necahi, Necati olarak yaz,lm, ve Sinan Efendi'nin biyografisi de iki ayr, biyografi gibi de erlendirilmi tir. 607 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Murad'a son biyografi Yusuf'a aittir.]

64. Tercüman Gazetesi No: 161 (Süleymaniye Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 264x136 (166x75)
Cilt : Cildi yoktur. Son derece da ,n,k, yer yer kurt yenikli ve sonlara do ru bu kurt yenikleri iyice artm, ve yaz,lara zarar verecek hale gelmi tir.
Varak : 359
Sat,r : 21
Yaz, : Talik
Kâ ,t : Aharl,, krem renkte kal,n ve ince olmak üzere iki türdür. Kal,n Kâ ,tta büyükten ba layarak küçülen üç tane ay filigran, vard,r. Kimilerinde de taç üzerinde çiçek yald,z ve hilal ekilli filigran ve çapa filigran, göze çarpar. Bir tür Kâ ,t kullan,lmad, , aç,kt,r ama renkte büyük bir de i me yoktur.

Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.
Son : Bi-hamdi'dlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Bu nüshan,n iyi bir onar,ma ihtiyac, vard,r. Eserin Ia yüzünde üstte õTezkiretüø - u%ara li-Mevlana Hasan Çelebi el-ma%ruf bi-H,nnal,zadeõ kayd, vard,r. laõda ise Türkçe bir beyit ile solda üste õbu nüsha-i Latifi Yezdam kerem eyledi, Kadizade ra ki es-Seyyid %Ali nale müradihiõ kayd, ile altta mührü görölmektedir. Hasan Çelebi, Tezkireõsini h.944/m.1586 y,l,nda bitirmi tir. (Bu nüshaya verilen katalog numaras, ile ula ,lamad, , için sadece katalog bilgisi aktar,lm, t,r.)]

65. Kayseri Ra id Efendi Ktp. No: 934

stinsah tarihi : H.1033 / M.1621
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 263x145 (182x81)
Cilt : Koyu kahverengi me in, emseli, miklepli, kö ebentli
Varak : 311

Sat,r : 23
Yaz, : Talik
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedî ki dibace-i keramet-i sermedîdür.
Son : Bi-hamdiðlah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Bali (2), Türabi-i Sani, Haleti Çelebi, Hurremi, %Azmi (3), Fehmi, Fedayi, Kutbi, Mehmed (2), Müniri ve Müniri (2)nin biyografileri nüshada yoktur. Nüshada Sultan Süleyman, Sultan Selim; Servi, Süruri; Yetim, Yetimi olarak yaz,lm, t,r. 311 varaktan ibaret olan nüshan,n numaralar, elle verildi için baz, hatalar yap,lm, ve kütüphane kay,tlar,na 308 varak olarak geçmi tir. Bu nüshada, müellif hatt,ndan farklı olarak Beyazînin biyografisi ve eserin sonunda k,r,m,z, kalemle ösahib-i Tezkire-i K,nal,zade xasan Çelebi 3eyl-i aka`ik-, %Atayide tercemesi muharrer olmağla bi-%aynihi bu mahalle nakl ol,nd,ö ekinde bir not bulunmaktadır. Ayr,ca ba ta ve sonda Ra id Efendi Ktp.øme vakfedildi ine dair bir mühür vard,r. 609 air ihtiva eden nüshada ilk biyografi Sultan III. Muradø son biyografi Yusuføa aittir.]

66. Tarih-i Türki No: 14 (M,s,r Kahire Ktp.)

stinsah tarihi : H.1034 / M.1625-26
Müstensih : %Ali bin Ahmed
Kitap ölçüsü : 230x125
Varak : 321
Sat,r : 23
Yaz, : Talik
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedî ki dibace-i keramet-i sermedîdür.
Son : Temmet kitabha

67. Tarih-i Türki Talat No: 37 (M,s,r Kahire Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : Mehmed bin Hac, %Osman (Hamidi)
Kitap ölçüsü : 205x130
Varak : 398
Sat,r : 21
Yaz, : Nesih
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedî ki dibace-i keramet-i sermedîdür.
Son : Temmet kitabha

68. Tarih-i Türki Talat No: 54 (M,s,r Kahire Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 197x122
Varak : 360
Sat,r : 21
Yaz, : Talik
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedî ki dibace-i keramet-i sermedîdür.
Son : Temmet kitabha

69. Tarih-i Türki No: 90 (M,s,r Kahire Ktp.)

stinsah tarihi : H.1087 / M.1678-79
Müstensih : El-hac Mustafa (kad.)
Kitap ölçüsü : 195x115
Varak : 342
Sat,r : 25
Yaz, : Farisi adi dakik
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedî ki dibace-i keramet-i sermedîdür.
Son : Temmet kitabha

70. Tarih-i Türki No: 91 (M,s,r Kahire Ktp.)

stinsah tarihi : H.1013 / M.1604-5
Müstensih : Mehmedüð-hüseyni (Isfahanl.)
Kitap ölçüsü : 210x155
Varak : 298

Sat,r : 21
Yaz, : Nesih
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Temmet kitabha

71. Tarih-i Türki No: 92 (M,s,r Kahire Ktp.)

stinsah tarihi : H.1010 / M.1601-2
Müstensih : Ahmed Mehemmed (Bursal., kad.)
Kitap ölçüsü : 205x125
Varak : 232
Sat,r : 23
Yaz, : Farsî

Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Temmet kitabha

72. Tarih-i Türki No: 101 (M,s,r Kahire Ktp.)

stinsah tarihi : H.1012 / M.1603-4
Müstensih : Ahmedüð-mevlevî
Kitap ölçüsü : 285x160
Varak : 392
Sat,r : 21
Yaz, : Farsî

Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Temmet kitabha

73. Tarih-i Türki Tal%at No: 107 (M,s,r Kahire Ktp.)

stinsah tarihi : H.1027 / M.1618-19
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 265x160
Varak : 312
Sat,r : 19
Yaz, : Talik

Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Temmet kitabha

74. Tarih-i Türki Tal%at No: 113 (M,s,r Kahire Ktp.)

stinsah tarihi : H.1026 / M.1617-18
Müstensih : Mehemmed Eminüð-tirmizî
Kitap ölçüsü : 245x140
Varak : 311
Sat,r : 27
Yaz, : Talik

Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Temmet kitabha

75. Tarih-i Türki Tal%at No: 135 (M,s,r Kahire Ktp.)

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 205x117
Varak : 318
Sat,r : 21
Yaz, : Talik

Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

[Eksik bir nüsha olmas,n,n yan,s,ra baz, yapraklar kopmu .]

76. Tarih-i Türki Tal%at No: 152 (M,s,r Kahire Ktp.)

stinsah tarihi : H.1026 / M.1617-18
Müstensih : Mahmudüð-kadrî
Kitap ölçüsü : 220x130
Varak : 322
Sat,r : 25
Yaz, : Talik

Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nusHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Temmet kitabha

77. Tarih-i Türki No: 415 (M,s,r Kahire Ktp.)

stinsah tarihi : H.1021 / M.1612-13

Müstensih : Abdü'l-baki

Kitap ölçüsü : 240x130

Varak : 354

Sat,r : 21

Yaz, : Adi

Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nusHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Temmet kitabha

78. Paris Bibliotheque Nationale AF 246

stinsah tarihi : H.1004 / M.1595-96

Müstensih : -

Kitap ölçüsü : 230x140

Varak : 293

Yaz, : Nestalik

79. Paris Bibliotheque Nationale Supp. T. 1145

stinsah tarihi : H.1043 / M.1634

Müstensih : Leysizade Mehemmed

Kitap ölçüsü : 240x140

Varak : 262

Yaz, : Nestalik

80. Paris Bibliotheque Nationale Supp. T. 1167

stinsah tarihi : H.1010 / M.1601

Müstensih : Bünyamin bin Yusuf

Kitap ölçüsü : 200x120

Varak : 512

Yaz, : Nestalik

81. Paris Bibliotheque Nationale Supp. T. 1362

stinsah tarihi : XVII.yüzy,1 ba ,

Müstensih : -

Kitap ölçüsü : 195x120

Varak : 461

Yaz, : Nesih

82. Mamburg Staatsbibliothek Ms. or . quart 1079

stinsah tarihi : H.1040 / M.1630

Müstensih : %Ali bin Mehemmed

Kitap ölçüsü : 265x115 (175x80)

Varak : 305

Sat,r : 25

Yaz, : Nestalik

Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nusHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdi'dlah ki ber-ragm-, zeman

Be-payan amed in irin fesane

83. Mamburg Staatsbibliothek Ms. or . quart 3116

stinsah tarihi : -

Müstensih : -

Kitap ölçüsü : 240x145 (175x85)

Varak : 285

Sat,r : 25

Yaz, : Nestalik

Ba : Ser-name-i saha'if-i inne hazihi tezkiretun ki miftah-, Haza'in-i tabs,radur ve fihrist-i nusHa-i sa%adet-i ebedi ki dibace-i keramet-i sermedidür.

Son : Bi-hamdi'dlah ki ber-ragm-, zeman

Be-payan amed in irin fesane

84. Berlin Staatsbibliothek Ms. or . oct. 2578

stinsah tarihi : H.1018 / M.1609

Müstensih : Hasan bin Mehemmed (Yeni ehirli)

Kitap ölçüsü : 205x105 (155x65)
Varak : 368
Sat,r : 27
Yaz, : Talik
Ba : Ser-name-i saha`if-i *inne hazihî tezki-retun* ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve
fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedî ki dibace-i keramet-i sermedîdür.
Son : Bi-hamdîd-lah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

85. Berlin Staatsbibliothek Ms. or . oct. 2203

stinsah tarihi : H.1026 / M.1617
Müstensih : %Abdüd-baki
Kitap ölçüsü : 210x140 (160x85)
Varak : 361
Sat,r : 19
Yaz, : Nestalik
Ba : Niçe ühur ü a`vamdur ki eh-süvar-, meydan-, idrak olan Zihn-i vakkad u %akl-,
çalak
Son : Bi-hamdîd-lah ki ber-ragm-, zeman
Be-payan amed in irin fesane

[Nüsha Vasf-, erif-i Hazret-i Hâce Efendi'nin biyografisinin ortas,ndan ba lam, t,r. Eksik bir nüshad,r.]

86. Herzolichen Bibliothek Zu Gotha 167

Ba : xami beydatîd-islam, ra`i ru`ati kaffetið-enami k,dvetü selatinîd-me ariki
veð-megaribi...
Son : ...çemenzar-, ruzgarda manend-i çenar.

[Eksik bir nüshad,r. Sultan Süleyman'ın biyografisinin ortas,ndan ba lam, Remzi'nin biyografisinin ortas,nda da bitmi tir.]

87. Uppsala 496

stinsah tarihi : H.1025 / M.1616
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 25½ x 14cm.
Varak : 346
Sat,r : 25
Yaz, : Nesih
Ba : Ser-name-i saha`if-i *inne hazihî tezki-retun* ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve
fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedî ki dibace-i keramet-i sermedîdür.

88. Uppsala 677

stinsah tarihi : -
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 210x120
Varak : 346
Sat,r : 21
Yaz, : Talik
Ba : Ser-name-i saha`if-i *inne hazihî tezki-retun* ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve
fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedî ki dibace-i keramet-i sermedîdür.
[Eserde, sahiplenme kayd, 1239 olarak gösterilmi tir.]

89. British Museum Or. 35

stinsah tarihi : H.1010 / M.1602
Müstensih : Seyyid Mehmed Eminüð-tirmizi
Kitap ölçüsü : 9 in. bay 5½
Varak : 371
Sat,r : 23
Yaz, : Nestalik
Ba : Ser-name-i saha`if-i *inne hazihî tezki-retun* ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve
fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedî ki dibace-i keramet-i sermedîdür.

90. British Museum Add. 24,957

stinsah tarihi : H.1021 / M.1612
Müstensih :
Kitap ölçüsü : 8¾ in. 5¼
Varak : 312
Sat,r : 27

Yaz, : Nesih
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedî ki dibace-i keramet-i sermedîdür.

91. Wien Kaiserlich - Königlichen Hofbibliothek 1228

stinsah tarihi : H.1015 / M.1606
Müstensih : Mehemed Eminü-tirmizi
Kitap ölçüsü : 8¼ - 5½
Varak : 245
Sat,r : 27
Yaz, : Nesih, nestalik
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur ve fihrist-i nüsHa-i sa`adet-i ebedî ki dibace-i keramet-i sermedîdür.

92. Leipzig Oto Harrassowitz 116

(F.Babinger, s.139-140. Katalogda Hasan Çelebi'nin hayat, hakk,nda bilgi verildikten sonra Tezkire'nin yazma nüshalar,n,n bulundu u katalog isimleri ve numaralar, zikredilmi tir.)

93. Staatsbibliothek in München 147

stinsah tarihi : H.1002 / M.1694
Müstensih : -
Kitap ölçüsü : 24 c. h 13½
Varak : 369
Sat,r : 21
Ba : Ser-name-i saha`if-i inne hazihî tezkiretun ki miftah-, Haza`in-i tabs,radur

94. Staatbibliothek zu Hamburg 281

stinsah tarihi : -
Müstensih : Ahmed bin Mehemed
Kitap ölçüsü : 20:14, 15½: 7½
Varak : 266
Sat,r : 19, 22-23
Yaz, : Nesih, nestalik
Ba : xamd u sipas-, bi-kıyas Hal,kuđ-cinni veñ-nas

95. Orient Inst., No: 402

stinsah tarihi : H.1015 / M. 1607
Müstensih :
Kitap ölçüsü : 20½x12½
Varak : 1+315+1
Sat,r : 25
Yaz, : Nestalik
Ba : inne hazihî tezkiretü - u`ara
Son : Ziđ-ka`de e - erife sene hams `a ere ve elf min hicretid-nebeviyye

96. Manchester Lindsay 150

97. Stokholm 51

98. JRAS, Londra, 1892, S.549, Nr.21

Sonuç

Sonuç olarak K,nal,zade Hasan Çelebi, öK,nal,zade Hasan Çelebi Tezkiresiö veya öTezkiretü - u`araö olarak bilinen eserini kaleme ald,ktan sonra yirmi y,la yak,n bir süre ya am, t,r. Bu süre zarf,nda K,nal,zade Hasan Çelebi'nin eserinde baz, de i iklikler, eklemeler yapabilece inden hareketle dört yazma nüsha esas al,nd,. Yap,lan çal, mada müellif hatt,nda bulunmamakla birlikte di er yazma nüshalarda yer alan baz, air adlar,na rastlan,ld, ve 640 air biyografisini ihtiva eden tenkitli bir metin kuruldu. Var,lan sonuçtan dört yazma nüsha üzerinde çal, man,n isabetli ve yerinde bir karar oldu u aç,kça anla ,lmaktad,r.

KAYNAKÇA

SUNGURHAN, Aysun (1994). *Beyanî Tezkiresi, nceleme-Tenkitli Metin*, nceleme K,sm, Yay,mılanmam, Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
SUNGURHAN, Aysun (1996). öBeyanî Tezkiresiö, *Gazi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyal Bilimler Dergisi*, C. 1, s. 43-61.
SUNGURHAN EYDURAN, Aysun (1999). *K,nal,zade Hasan Çelebi-Tezkiretü - u`ara- nceleme-Tenkitli Metin*, nceleme K,sm, Yay,mılanmam, Doktora Tezi, Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.