

ULUSLARARASI SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research

Cilt: 14 Sayı: 77 Nisan 2021 & Volume: 14 Issue: 77 April 2021

www.sosyalarastirmalar.com Issn: 1307-9581

SANAT - SANAT TARİHİ - MİMARİ - ARKEOLOJİ ART - ART HISTORY - ARCHITECTURAL - ARCHAEOLOGY

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ZARALI HALİL SÖYLER TÜRKÜLERİNİN MÜZİKAL YAPISI ÜZERİNE BİR İNCELEME	435-441
Ahmet AKIN - Doç. Dr. Hüseyin Serdar ÇAKIRER	
MALAKANLAR ÖRNEKLEMİNDE SÜRGÜN VE GÖÇ OLGULARININ KAYIT ALTINA ALINMASINA DAİR BİR DEĞERLENDİRME	442-449
Mehmet İlhan GÜL - Doç. Burak BOYRAZ	
L'ÉPIDÉMIE DANS L'ANTIQUITÉ	450-458
Öğr. Gör. Cem HAYDAROĞLU - Dr. Öğr. Üyesi İsmail COŞKUN	
ANDRÉ MASSON, SALVADOR DALI VE MAX ERNST'ÜN RESİMLERİNDE PEYGAMBERDEVESİ METAFORU	459-469
Ceren İREN	
LAİKA KARABEY'İN SANATÇI KİŞİLİĞİ VE BESTECİ KİMLİĞİ BAĞLAMINDA TÜRK MUSİKİSİNE KATKILARI	470-491
Cihan ÜNVER ÇABUK	
KEFİYE BEZİ	492-498
Dr. Öğr. Üyesi Ebru ÇATALKAYA GÖK - Prof. Dr. Hürrem Sinem ŞANLI	
1940'LI YILLARDA TÜRKİYE'DE SANATTA "MİLLİLİK" TARTIŞMALARI	499-513
Arş. Gör. Esra ÖZKAN KOÇ	
GOTİK MİMARİNİN MODA TASARIMINA YANSIMALARI: GUO PEI ÖRNEĞİ	514-526
Dr. Öğr. Üyesi Fehime Yeşim GÜRANİ - Dr. Öğr. Üyesi Sema YALÇIN - Dr. Fatma Yelda GEZİCİOĞLU	
POSTMODERNİZM BAĞLAMINDA DİJİTAL SANAT MÜZELERİ: MORİ İNŞAAT DİJİTAL SANAT MÜZESİ TEMLAB BORDERLESS ÖRNEĞİ	527-537
Dr. Hande BOLU SERT	
ÜNİVERSİTE YERLEŞKESİ PEYZAJ TASARIMINDA ÖĞRENCİLERİN BEKLENTİLERİNİN BELİRLENMESİ: NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ	538-544
Doç. Dr. Meliha AKLIBAŞINDA - Dr. Öğr. Üyesi Aslıhan TIRNAKÇI	
TEKSTİL TASARIMINDA ESİN KAYNAKLARINI YANSITMA YÖNTEMLERİ	545-557
Prof. Dr. Banu Hatice GÜRCÜM - Semiha KARTAL	
YUSUF AĞA YAZMA ESER KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN BAZI CİLTLERİN TEZYİNATI	558-568
Dr. Şener KÜÇÜKTEPE	
KÜLTÜREL MİRASIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNDE BİR YAKLAŞIM OLARAK YENİDEN KULLANIM: SAMSUN TAŞHAN	569-579
Dr. Öğr. Üyesi Serap FAİZ BÜYÜKÇAM	
CANLI MÜZİK VE EĞLENCE GÜRÜLTÜSÜNDE DÜŞÜK FREKANSLI VE DARBESEL SESLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ	580-590
Dr. Öğr. Üyesi Serhat DURMAZ	
EVRENSEL TASARIM KAPSAMINDA KAMUSAL İÇ MEKÂNLARDA BİÇİMLENME	591-605
Süphan Kaan ÇİFTÇİ - Dr. Öğr. Üyesi Selma KAYHAN TUNALI	
ŞARHÖYÜK VE KEÇİÇAYIRI (ESKİŞEHİR) ARKEOLOJİK KAZILARININ ÇEVRE HALKI TARAFINDAN BİLİNLİRLİĞİ VE YÖREYE ETKİLERİ	606-615
Doç. Dr. Taner KILIÇ - Doç. Dr. Erkan FİDAN	
DE STIJL HAREKETİNDE İKİ BOYUTLU SANAT OBJESİNDEN ÜÇ BOYUTLU YAPITA DÖNÜŞÜM	616-626
Yeşim KAYA - Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Uğur KAHRAMAN	
SERAMİK SANATINDA EV TEMASI	627-639
Doç. Dr. Yeşim ZÜMRÜT - Tuğçe Gamze EĞE	
BİR ÜRETİM FORMU OLARAK KOLEKSİYONCULUK: LA BOITE-EN-VALISE	640-650
Dr. Öğr. Üyesi Yudum AKKUŞ GÜNDÜZ	
MİMARLIK LİSANSÜSTÜ BİLİMSEL ÇALIŞMALARININ FEN BİLİMLERİ ARAŞTIRMA METODOLOJİSİ AÇISINDAN UYGUNLUĞUNUN İNCELENMESİ	651-660
Arş. Gör. Yaren ŞEKERCİ - Dr. Öğr. Üyesi İbrahim BAKIR	